

international humor magazine



fenamizah

www.fenamizah.com

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2017

kasım / november

#6/69

YANG LIJIE - China



The published with the contribution
of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell'lilerin Dergileri Cebinde!



Fenamizah Turkcell Dergilik'te

Tüm sayılarını ücretsiz olarak indirebilirsiniz.



Turkcell Dergilik App Store'da ve Google Play'de Android Uygulamalarında

merhaba..

.. Sevgili okurlar, Kasım ayı birlikte 69. sayımıza ulaşmış oluyoruz

FENAMİZAH, dünya çizerlerini hem birbirleriyle hem de karikatürsever okurlarla buluşturan uluslararası bir platform işlevini sürdürüyor. Çin'in nüfusu gibi karikatürcüleri de oldukça kalabalık ve karikatürde çok başarılı, usta isimler olduğu gibi çok da amatör çizerlere rastlayabiliyoruz. Son yıllarda Çinli karikatürcülerin tüm dünyayı deyim yerindeyse tam bir işgali söz konusu. **FENAMİZAH**'ta da her geçen sayı Çinli çizerlerin sayısında bir artış olduğunu gözlemleyebilirsiniz.

Aslında salt **Çinli** çizerler değil, dünyanın dört bir yanından çizgileriyle dergimizi ailesine katılanlar artıyor. Bu da **FENAMİZAH**'ın ülkemiz karikatürünü temsilinde ne kadar saygın bir yeri olduğunun göstergesi diye düşünüyoruz.

FENAMİZAH'ı aylık yayımlamanın dışında, günlük yerel bir gazeteye haftalık mizah eki (**SAKARYAMİZAH**) hazırlamanın da yoğunluğu içindeyiz. Bunlardan başka karikatür kursu ile genç öğrencileri yetiştirmenin uğraşı ve diğer başka yayımlara çalışmalar göndermenin telaşını da sayarsak, ne kadar yoğun bir çalışma içerisinde olduğumuzu düşünebilirsiniz.

İşte bu ahval şerait içinde, özellikle son bir iki sayıdır, bir iki günlük gecikmeyle dergimizi sizlerle buluşturuyoruz. Ticari bir amaç gütmeksizin kişisel yayıncılık yaptığımızı anımsatarak, bu gecikme için okurlarımızdan ve meslektaşlarımızdan özür diliyoruz.

Özellikledeki sayılarda daha iyi koşullarda, daha dolu içerik ve de daha iyi haberler verebilmek dileğiyle..

Saygılarımızla...



aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



Authors in this issue

A AHMED REZA SOHRABI (Iran), AHMET ÜMİT AKKOCA (Turkey), ALEKSANDAR PETRIKANOVIC (Serbia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALEXEI TALIMONOV (Russia), ALI DIVANDARI (Iran), ARSEN GEVORGYAN (Armenia), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey) **B** BA BIUG (China), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), B.V. PANDURANGA RAO (India) **C** CAROS AMORIM (Brasil) **D** DAMIR NOVAK (Croatia), DANIEL STREZELCZYK (Poland), DANIEL EDUARDO VARELA (Argentina), DINA ABDELGAWAD SOSHA (Egypt) **E** EDURDO J. CALDARI (Brazil), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina) **F** FARUK GERGER (Turkey), FATİMA KULLI (Albania), FELIX RONDA (Spain), FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain) **G** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey) **H** HALIS DOKGÖZ (Turkey), HASAN ÇAĞAN (Turkey), HE QING YUN (China), HULE HANUSIC (Austria) **I** İBRAHİM TAPA (Turkey), IGOR SMIRNOV (Russia) **J** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JING SHAN LI (China), JIN XIAO XING (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain), JORGE J. SALAZAR ZEPEDA (Mexico), JULIE JELASKA (Croatia) **K** KAMIL JERZYK (Poland) **L** LUAN LINTAO (China), LU NAN (China), LU ZHIYONG (China) **M** MAKHMUD ESHONQULOV (Uzbekistan), MARCO DE ANGELIS (Italy), MAREK MASOR (Poland), MARIJAN PAVECIC (Serbia), MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MERAL SİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MICHELA ZANARELLA (Italy), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia), MUHİTTİN KÖROĞLU (Turkey) **N** NAJİ BENJANI (Morocco), NECATİ GÜNGÖR (Turkey), NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania), NİMA SHAHMIRI (Iran) **O** OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina) **P** PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic), PEPE PELAYO (Chile) **R** RAUL FERNANDO ZULETA (Brazil), RAQUEL ORZU (Uruguay), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brazil) **S-S** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMUCA ANDRADE (Brazil), SENAD NADAROVIC (Bosnia & Herzegovina), SERDAR KICIKLAR (Turkey), SHAOWEI ZHU (China), SILVANO MELLO (Brazil), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany), SZCZEPAN SADURSKI (Poland) **T** TADEUSZ KROTOS (Poland), TALAL NAYER (Sudan), TODE BLAZEVSKI (Macedonia), TOMASO MARCOLLA (Italy), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TRAYKO POPOV (Bulgaria), TVG MENNON (India) **V** VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERYALEXANDROV (Bulgaria), VASIL TOLEVSKI (Macedonia), VICTOR CRUDU (Russia), VIRENDRA OGALE (India), VLADIMIR SOLDATOV (Bulgaria), VLADISLAV DUBCOV (Russia) **W** WANG SHEN (China), WEIDONG CAI (China), WILLEM RASING (Netherlands) **Y** YALDA =HASHEMINEZHAD (Iran), YANG XIA (China), YANG WJIE (China), YİĞİT YILDIRIM (Turkey), YUCEF AIMEUR (Algeria), YURDAGÜN GÖKER (Turkey) **Z** ZHANG PENG FEI (China)

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..



SADURSKI

Sadurski'den..

• Renkli kişiliğiyle bilinen Polonyalı karikatürist dostumuz ve partnerimiz Szczepan Sadurski'de uzun zaman sonrası yeni karikatürler geldi. Sadurski, ailesiyle birlikte yaptığı tatilden söz ettiği mesajında ayrıca bir öneride bulunuyor. "Happy Skyscraper" projesiyle, kişisel web sitesinde dünyanın bir çok kentinden "mutlu gökdelenler" fotoğrafları yayımlayan Sadurski, her sayıda FENAMİZAH'ta da bu fotoğraflardan paylaşmayı teklif ediyor. Bunu memnuniyetle karşıladığımızı kendisine cevabi yazımızda bildirdik.

Hello Aziz!
I am sending my 2 next cartoons.

Tomorrow I arrived from Singapore - with my family and Happy Skyscraper. To this time HS was photographed in over 560th places /towns.

I have propose: in every issue of Fenamizah one page: 3 super photos of Happy Skyscraper from all over the world + invitation (in English) for fun, for cartoonists = invitation for membership of Good Humor Party.
Is it good idea?

Best regards.

~ Szczepan Sadurski,
Poland

...

Özbekistan'dan..

• Özbek çizer dostumuz Mahmut'un, Türkçe yazdığı mesajlarından biri daha. Noktasına virgüline dokunmadan...

...

Türkistondan Turkiyaya
Selamlar!
Selamunaleykum sayın kardesim ve dostum Aziz,
Ben size yine karikatürlere gönderiyorum.
Gözel Fena Mizah dergisinin her bir sayide benim eserlerimge yer vergeniniz için çok teşekkürler



ESHONQULOV

bildiriyorum.
Fena Mizahın gelişmesinde ve sizin işlerinizde muvafakietler dileyorum.
Saygılarımla,

~ Makhmud Eshonqulov,
Uzbekistan

...

Juli Sanchis Aguado'dan

• Dergimizde eserleri yer alan kimi çizerler, bazı uluslararası karikatür yarışmalarına FENAMİZAH'ta yer alan çalışmalarını katılm gösteriyorlar. Eserlerin bir yayım organında yer almasını şart koşan yarışma düzenleyiciler, eserin yer aldığı yayımın belirtilmesini de istiyorlar. Böylesi yarışmalardan biri olan "The United Nations / Ranan Lurie" için

TURKCELL Dergilik'te Ekim ayı raporu: 8.191 download!

TURKCELL Dergilik

Dergi İndirme Raporu

Rapor Dönemi

10 2017

Dergi Adı

Fena Mizah x

Ara

RAPOR DÖNEMİ	DERGİ ADI	DERGİ DÖNEMİ	İNDİRİME SAYISI
Ekim 2017	Fena Mizah	Ekim 2017	8191

• Bilindiği gibi dergimiz, mobil uygulama olan Turkcel Dergilik'ten de ücretsiz izlenebilir. Turkcell Dergilik resmi raporuna göre; Bu uygulamadan Ekim ayı sayımızın (31.10.2017, saat: (23.30 itibarıyla) pdf indirilme (download) rakamı 8.191 adet olmuştur...



fenamizah@gmail.com

eser göndermek isteyen İspanyol usta çizer Juli Sanchis Aguado da konuyla ilgili bir ileti göndermiş bize.



AGUADO

Dear AZIZ:
I am going to participate in the call The United Nations / Ranan Laurie with two drawings published in FENAMIZAH, and in entry form they ask me address of the publication. Can you give me an address? Thank you very much

~ Juli Sanchis Aguado,
Spain

...

Hindistan'dan..

• Hint çizerlerden Virendra Ogale, dergimize gönderdiği çalışmasıyla ilgili yazmış.

Dear sir,
May find at the attachment one number of cartoon for your esteemed magazine. Hope you may like it and give a place in the magazine.

It is my original creation.

Regards.

~ Virendra Ogale,
Hindistan

...

Arjantin'den..

• Derginizde çalışmamı takip ettiğiniz Arjantinli karikatürcü Daniel Eduardo Varela, "prestijli derginizde eserlerimi yayımladığınız için teşekkür ediyorum" diyor ve selamlarını iletiyor...

...

Mr. Fenamizah, Turkey.
Of my utmost consideration, I am writing to you and to the prestigious publication of Humor Graphic International, which publishes every month, where I have been given the opportunity to publish my work. So I send them again for future publications, thanking them sincerely for this opportunity, greets them and sends them a big hug from Argentina.

~ Daniel Eduardo Varela,
Argentina

Hırvatistan'dan..

• Hırvat çizer dostumuz Julije Jelaska'dan uzunca bir mektup. Daha önce gönderdiği bazı çalışmalarının ulaşip ulaşmadığını soruyor. Ayrıca neden değiştiğini anlayamadığımız, Hırvatistan ve Bosna&Hersek ile ilgilibir konudan bahsetmiş.

Dear friend, many thanks!

It seems that you NOT RECEIVED a brand NEW 10 cartoons, I sent to you?!

Mostly, newly design critique of a modern life in Croatia, Europe and World.

For your INFO, Bosnia and Hertzegovina, is separate state and has no right to PRE-JUDGE when and where will CROATIA BUILD HER BRIDGES! (PELJEŠAC BRIDGE!). According by they crazy mind, Croatia or Serbia could also may want an ownership of Mostar bridge.

Maybe, I draw an unacceptable cartoons, but from now on, I'll send you, my cartoons, when I catch the time to draw, postprocess and sending.

I would like to withdraw the column SHORTCUT, and to give you a total FREEDOM, to made your editor choices well.

Cartoons, from next period, let it be as is, if accepted - published, and thats it!

I'll post the link of new Forum.

All the best!
Regards

~ Julije Jelaska,
Croatia

from Willem Rasing



from Fatima Kulli



Fenamizah magazine on the digital platforms:



international humor magazine

fena mizah

e-dergi magazine

uluslararası mizah dergisi

by aziz yavuzdogan



international humor magazine

fena mizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2017
kışım / november
#69

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE

parmaklarınızın ucunda bir dünya karikatür!
The worldwide cartoonists at your fingertips...

ÇEVİRİMİ OKU
ONLINE

PDF OLARAK İNDİR
DOWNLOAD

The published with the contribution of the worldwide authors...

> ve diğer dijital dergi platformlarında...

> and other digital platforms:

TURKCELL dMAGi ISSUU

ARŞİV BURADA HERE

FENAMİZAH e-dergiyi çevrimiçi okuyabilir ya da bilgisayarınıza PDF formatında indirebilirsiniz.
Can you read online or download on the computer.

fena mizah BlogSpot.com

<http://www.fenamizah.com>



issuu

your publish

https://issuu.com/fenamizah_e-magazine



international humor magazine

fena mizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2017
kışım / november
#69

The published with the contribution of the worldwide authors...

fenamizah no: 69 / november 2017
FENAMİZAH e-magazine

mobile application

Fenamizah Turkcell Dergilik'te



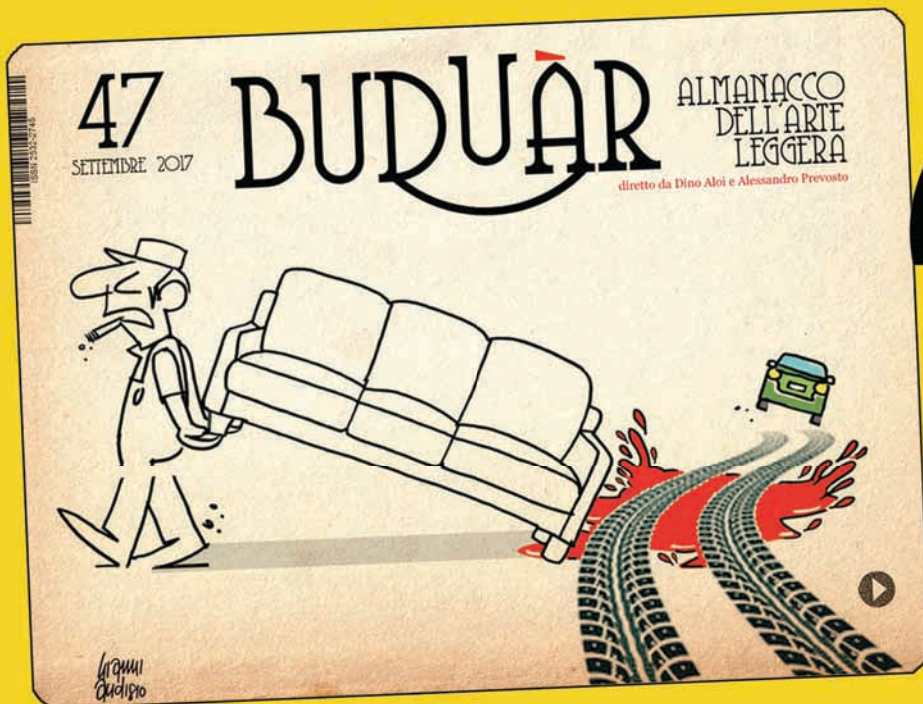
The worldwide cartoonists at your fingertips!

Tüm sayılarını ücretsiz olarak akıllı telefonunuza indirebilirsiniz.
Turkcell Dergilik App Store'da ve Google Play'de Android Uygulamalarında

TURKCELL DERGİLİK

Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play



BUDUAR

Almanacco dell'arte leggera
from Italy

<http://www.buduar.it>



DIOGEN

pro culture magazine
from Bosnia&Herzegovina

<http://www.diogenpro.com>



Good Humor Party
Partia Dobrego Humoru
from Poland
<https://sadurski.com>



TURKISH MASTER CARTOONIST

Tonguç Yaşar

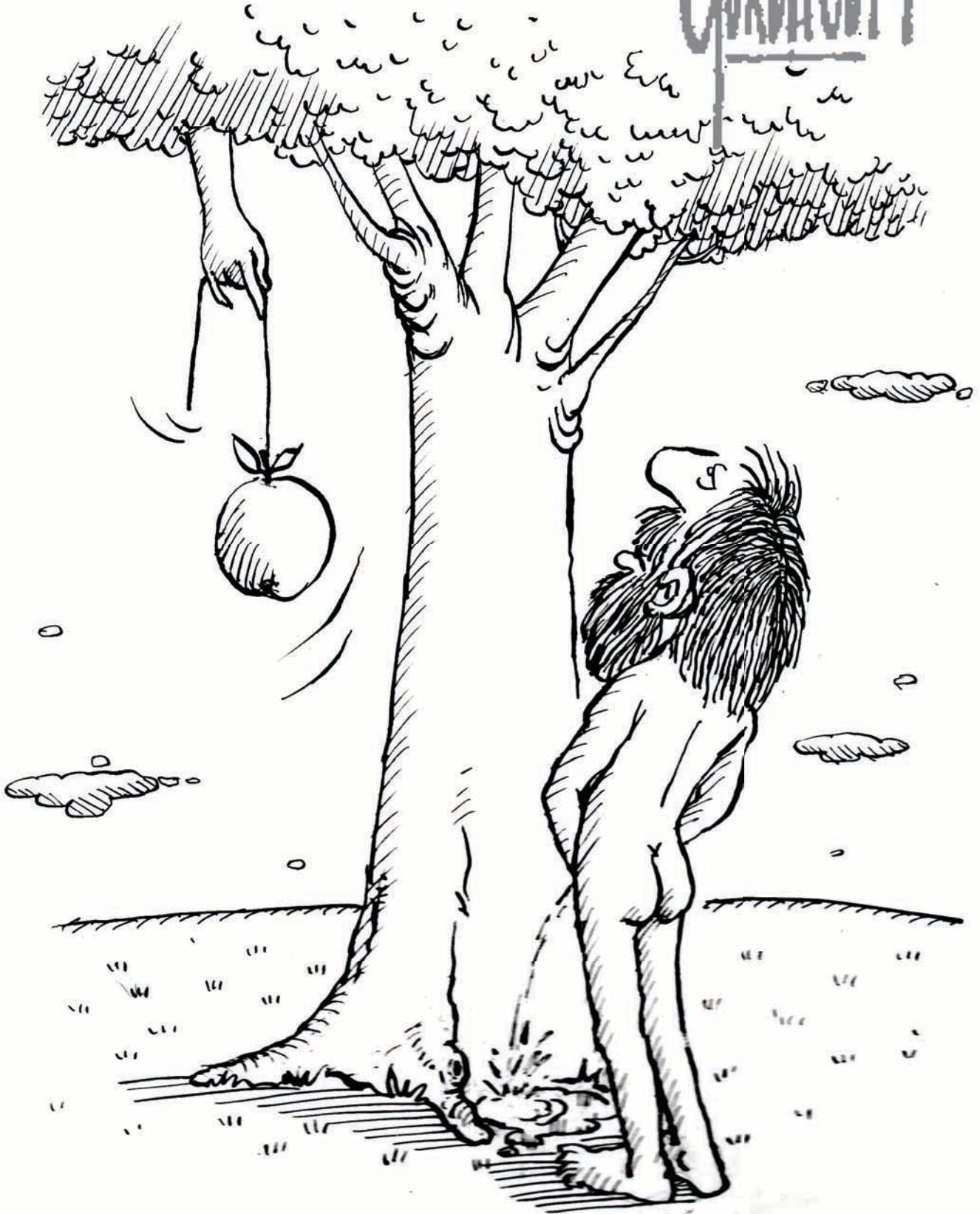
TONGUÇ

ADALET
TEMELİN
MÜLKÜDÜR



TONGUÇ
2001

YURDAÜN





Kıbrıs'ta ödül töreni...

Girne Belediyesi ile Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği tarafından geleneksel olarak düzenlenen, 6. Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması ve Altın Zeytin Mizah Hizmet Ödülleri 2017 ödül töreni, 16. Zeytin Festivali kapsamında, Kıbrıs'ta gerçekleştirildi. Ödül törenine Toso Borkovic (Sırbistan), Mikhail Zlatkovsky (Rusya), Doru Axinte (Romanya), Güner Pir, Necmi Astam, Memduh Ener (Kuzey Kıbrıs), Halit Kurtulmuş Aytoslu (Türkiye), Vladimir Kazanevsky (Ukrayna), Zygmunt Zaradkiewicz (Polonya), Saeed Sadeghi, Amir Beigzadeh Nonakaran, Narges Javanmajidi (İran), Miroslav Jakovljevic (Sırbistan) isimli çizirler katıldı.

2. ULUSLARARASI AKDENİZ KENTLERİ SANAT BULUŞMASI

2nd International MEETING OF MEDITERRANEAN CITIES ART MERSİN/TÜRKİYE

"KÜRESEL GÜNAH-KARLIK: İLETİŞİM İÇİN SANAT"
"World as global sin: Art for Communication"

Konuşmacı: Sabahudin Hadzialic (Bosna - Hersek)
Çeviri: Dr. Vildan Özdemir
Yöneten: Ali F. Bilir

17 KASIM 2017 SAAT: 18.30
İÇEL SANAT KULÜBÜ

MERSİN ETKİNLİKLERİ

Sabahudin Hadzialic Türkiye'de...



FENAMİZAH'ta ki "aforizma"larıyla tanıdığınız, Bosna&Hersekli dostumuz yazar ve şair Sabahudin Hadzialic, Türkiye'de bir etkinliğe davet edildi. Hadzialic, 13-19 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilecek olan "2. Uluslararası Akdeniz Kentleri Sanat Buluşması"nda katılımcı şairler arasında yer alacak.



Most Awards to Cartoonist B V Panduranga Rao India - a National Record...

The achievement of B V Panduranga Rao, Cartoonist, Bengaluru, India has been adjudged as a National Record by India Book of Records issuing him a Certificate of Appreciation. Panduranga Rao has the distinction of achieving 27 State and National Awards, his Cartoons were recognized and selected for Awards, exhibitions 106 times at International Cartoon Contests, published in 58 International Cartoon Contests Catalogs. He has participated 252 times in International Cartoon Contests so far.



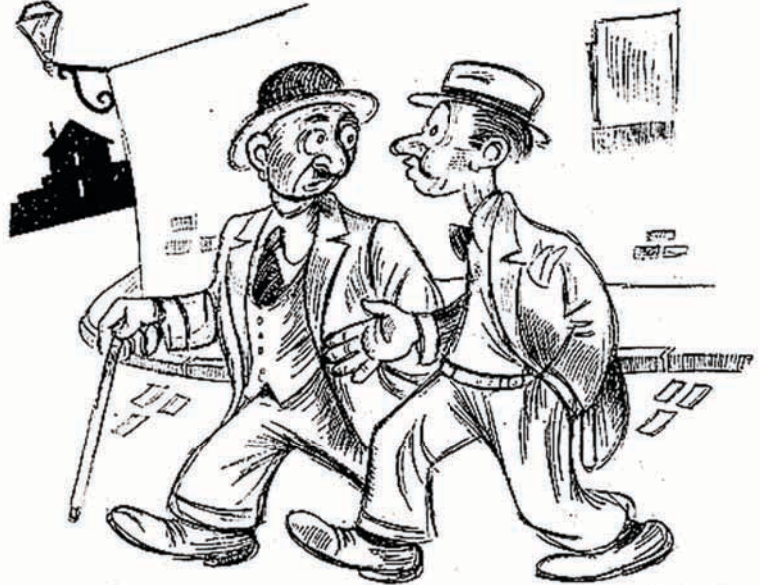
- Yunus Nadi telefon parasile İstanbulda hastahane yapılmasını istemiyor..
- Elbet istemez.. O biraz hastalandı mı, tedavi için Vişiyeye gidiyor!..

Turkish
Master Cartoonist

**ORHAN
URAL**

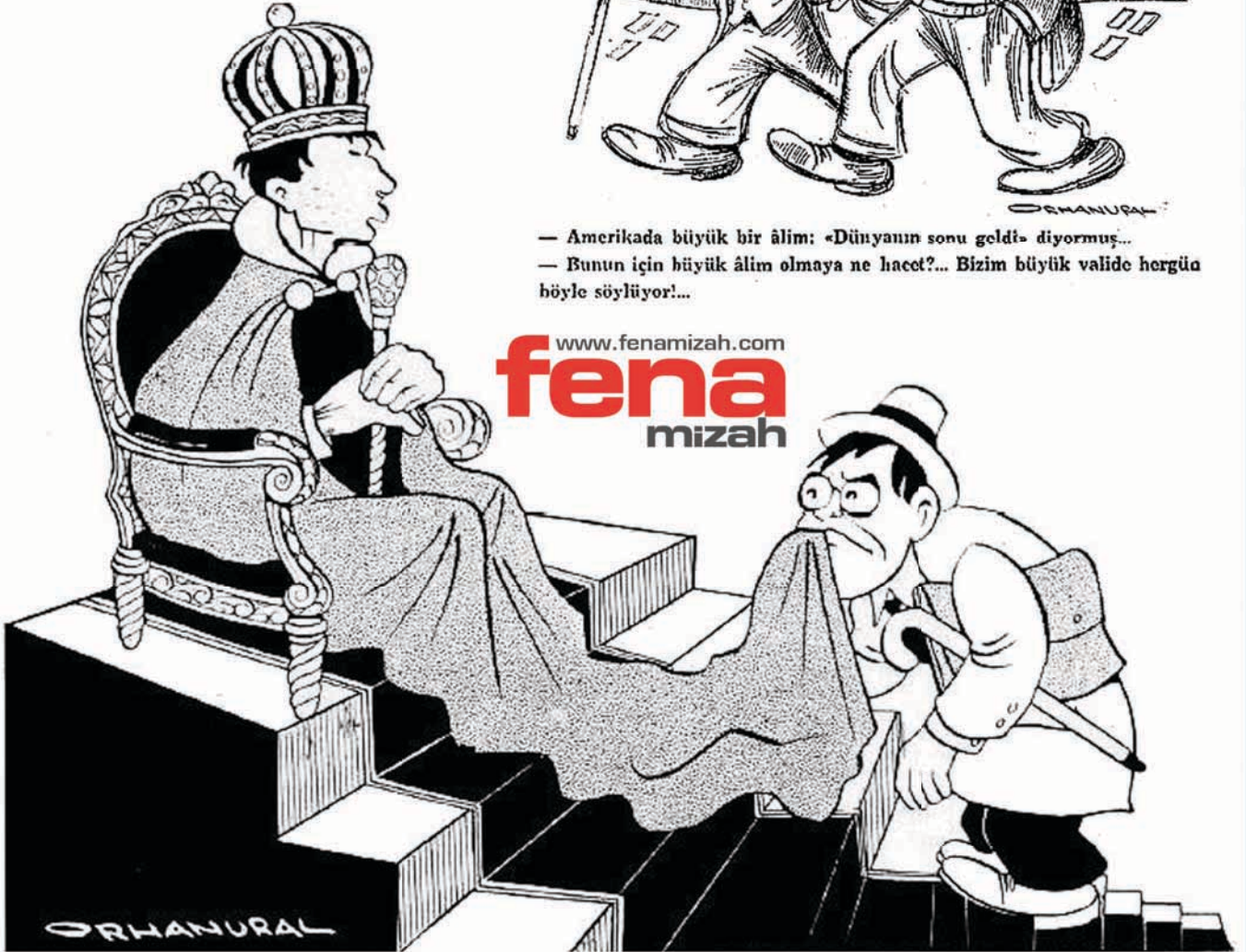
1913-1978 Nov.

REMEMBER



- Amerikada büyük bir âlim: «Dünyanın sonu geldi» diyormuş...
- Bunun için büyük âlim olmaya ne hacet?... Bizim büyük valide hergüa böyle söylüyor!..

www.fenamizah.com
fena
mizah



CONTROLE DE ARMAS NOS EUA



J.BOSCO JACO DE AZEVEDO - Bazil



ALI DIVANDARI - Iran

**actual
CARTOONS**
from world
cartoonists

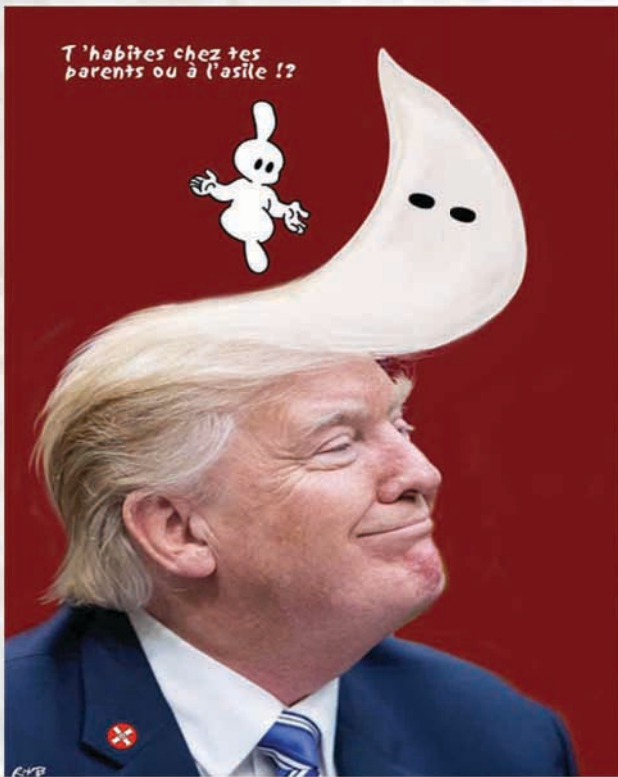


LUIS EDUARDO LEON - Colombia

MAKHMUD ESHONQULOV - Uzbekistan



T'habites chez tes
parents ou à l'asile !?

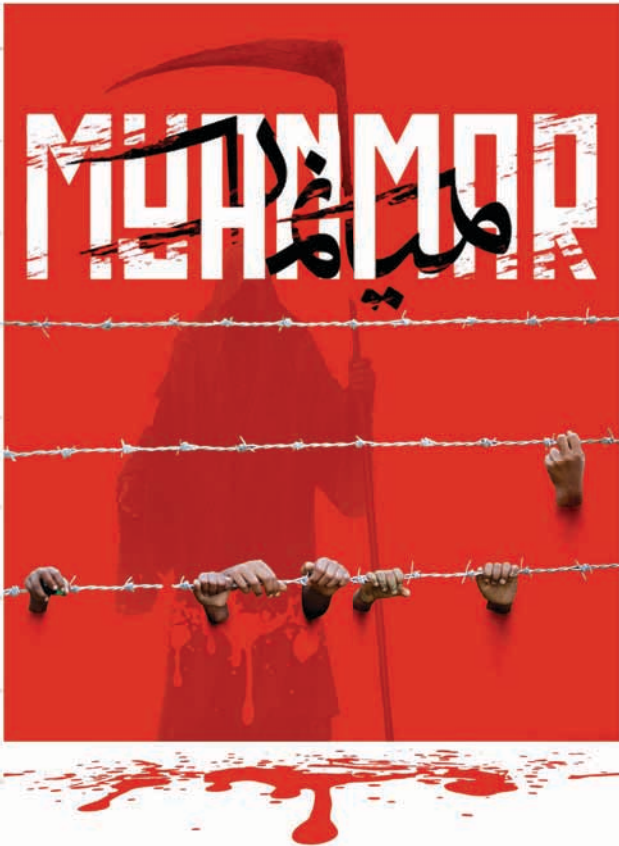


RENE BOUSCHET - France

NIMASHAHMIRI - Iran



J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brazil





WILLEM RASING - Netherland





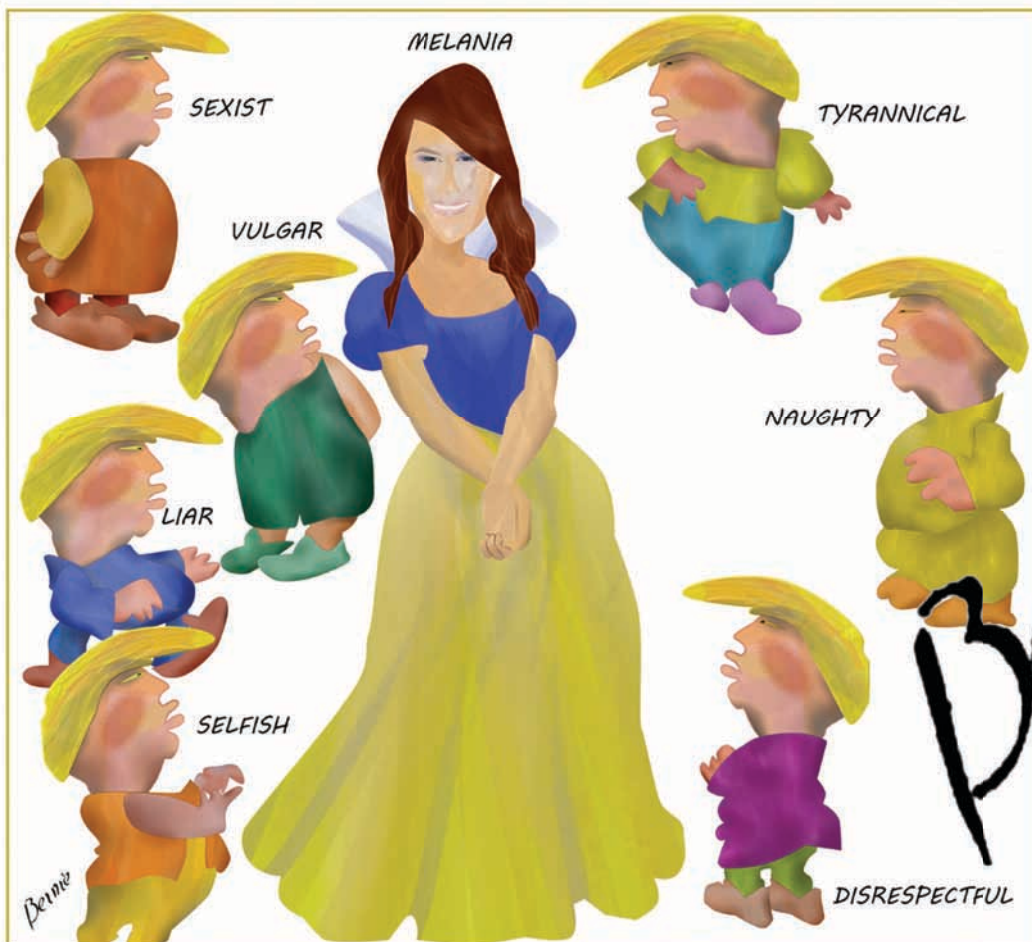
WILLEM RASING - Netherland



A. BLATNIK

ALEKSANDAR BLATNIK - Serbia





Bernie

BERNARD BOUTON -
France



DÜŞÜNÜYORUM!
DÜŞÜNCELERİMİ
BİR SÜRE ASKIYA MI
ALSAM ACABA?



**Bu güzel
ülkemizde..**

- Bu güzel ülkemizde; "İstifa" kavramı yok diye yıllardan yakınırcan, "istifa ettirme" kavramıyla tanışık.
- Bu güzel ülkemizde; İstanbul medyasının sözümona köşe yazarları, politkadan, ülke meselelerinden canları sıkıldıkça, Etiler'deki, Nişantaşı'ndaki lüks restoranlarda yeyip-içtiklerini kaleme alıyolar.
- Bu güzel ülkemizde; Memleket sorunları sarmalında, savaş kapımızda, haber kanallında "Neden Uyunuz?" u tartışıyorlar. Yani anlayacağınız aslında nasıl da uyutuluyoruz...

ENTERESAN LAFLAR...

Birinciye izin verdik
Allah affetsin.. İkinciye
izin vermeyiz!

~ Gani Susgari

TEMEL'SİZ...

- Karsının kendisini aldattığını öğrenen koca, tabancasını alıp, akrabası olan bir genci de zinaya şahit olsun diye yanına alarak evi basar. Dertli koca, karısı ile aşığını yataкта suçüstü yakalayınca beyninden vurulmuş döner. Tabancasını yataktaki adama doğrultur ama o sırada karısı hisimla fırlayarak şöyle bağırır: "Vur! Vur istiyorsan! Ama önce gerçeği öğren! Çocukları Amerika'da nasıl okuttuk sanıyorsun? Paraların hepsini bu adam verdi! İstanbul'daki evi, Boğaz'daki yalı dairesini nasıl aldık sanıyorsun? Paralarını hep bu adam ödedi! Kapıdaki otomobilimizi kim aldı? Yıllardır böyle nasıl yaşadığımızı sanıyorsun sen?" Bu sırada kadının aşığı olan adam yataқта çıplak bir halde korkudan titremektedir! Öfkeli koca şahit olarak yanına aldığı gence sorar: "Söyle, ben ne yapayım bu adama, ha?" Delikanlı cevap verir: "Valla bence üstünü ört abi, üşüyüp hasta olmasın!"



Üstat ve Evlat

• aziz yavuzdoğan



FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KARGA LALE GÜLER

AZİZ
YAVUZDOĞAN
EKREM
BORAZAN / O.YALUZ
İNAL

KASTAMONU
ZONGULGAK TÜRKİYE
BARTIN ÇANKIRI
DÜZCE ÇOCUK
KIRIKKALE ÇOCUK
BOLU ANKARA
ZONGULGAK

TÜRK DİL KURUMU
"2017 TÜRK DİL YILI" İÇİN
HAZIRLADIĞI AFİŞTE ZON-
GULDAK'I ZONGULGAK DİYE
YAZMIŞLAR. GÖRDÜN MÜ?

ZONGUL-
GAK mı?
HADİ YA? İŞTE
BEN BUNA DA GÜLE-
RİM... GAH! GAH!
GAH!

ABİL KAVRANVOĞLU

EDEPSİZ KARGA



DUVAR

Türküz, doğruyuz,
fakat dokuz köyden
kovuluruz!

Ceren Demir

FotoSaka



HOCA VE EŞEĞİ

"Yol dediğin, yol değil..."

A.Y.

BİNDİK
BİR ALAMETE
GİDEYOZ KIYAME-
TE EŞEK !

ABİL KAVRANVOĞLU

"DÖN" DE
DÖNELİM BE
HOCAM?

Sokak Röportajı



ÇENE SUYU

(K)özlü Sözler...

- Bir günele gönül versem ağzımın suyu akar, dişsizlik çok fena.
- Dualarım seninle ama sen ortalıkta yoksun.
- Ben biraz fazla severim, sen fazlasını üstüne alıma.
- Kurbanı kötü davranana para cezası, kesene bişey yok.
- Mevcut yollarımız, yolsuzlukla savaş için yeterli değil.
- Evi olmayanlara ev hapsi verilen ülkeler var.
- Bir gün kırılmadım senden, başkası kırılın diye.
- Ben Didim'de didim sana, ancak sen ne didiğimi anlamadın.
- Dereleri ıslah eden devlet, insanları ıslah edemiyor.
- Yolum da açık, farım da; kapalı olan feruarım.

Ahmet Zeki Yeşil

ŞEVKİ & SİTKİ

Üstay Herdem
ve
Mustafa Yıldız



twitter gündemi



Hasan Çağan

#BenDemiştım

Kybele @ilknur_ozel
#BenDemiştım Analar ağlamayacak diye...!!! Sonuç?

Ferit @Biber_Gavurması
#BenDemiştım bu Maraş dondurmacısının sınırları zorladığını! Yine kusmuş sağa sola!

Zeynep Nüha @zeynepnuhagulec
Pasta küçülünce bağı arkadaşlar birbirlerine girecek diye #BenDemiştım

Alper Berber @alper_berber
#BenDemiştım, köprü ücretlerini çift tarafı yapacaklar.

Gecinizz @Gecinizz
Bir kaç yıl sonra kurduğu uçak filosu ile yükte hafif pahada ağır varlıklarıyla kaçtığında #BenDemiştım diyeceğim..

SinanTEPE @SinanTepece
#BenDemiştım Van persiye bakkal acalım otursun basında diye.

Engin.A @trengin12345
#BenDemiştım Hayır çıkan,büyükşehir belediye başkanları gidecek diye,her işte bir HAYIR!! Vardır.

Cabbar Delifışek @cabbardefisek
twitter'in sonu facebook gibi olacak #BenDemiştım

aslanicee @KGetiren
#BenDemiştım Göz görmeyince, gönül WhatsApp'ta en son ne zaman online olmuş bak diyor.

HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



apolitikler



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan

Tahtakale esnafı...



kafa-danik!

aziz yavuzdoğan



arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



Hasan Pulur'dan

Bazı fıkralar, bazı hikâyeler vardır ki yeri gelince ondan daha iyisi bulunamaz.

Mesela, "Dur bakalım n'olacak?" diye bir fıkradır ki!

Adam iş gezisine çıkmış, dönmüş, akşam yemekte kansına sormuş:

"Eee anlat, bakalım, ne var, ne yok?"

Kadın, şuradan, buradan bir şeyler anlatmış, adam yetinmemiş:

"Başka başka ne var?"

"Valla ne olsun işte, bir de şey oldu ama!"

Adam hemen dikilmiş:

"Nedir, ne oldu?"

Kadın başlamış anlatmaya:

"Yahu geçen gün çarşıya çıkmıştım, peşime biri takıldı. Bilirsin ben sokakta çok ciddiyimdir, yüz vermeden yürüdüm, gittim ama biraz sonra baktım ki herif peşimde..."

"Eeee, dur bakalım n'olacak?"

"Dairenin kapısını açtım, döndüm kapayacağım, adam da içeri girmez mi?"

"Eeee, dur bakalım n'olacak?"

Neyse paketleri bıraktım, yatak odasına geçtim, adam da benimle beraber..."

"Eeee, dur bakalım n'olacak?"

"Perdeleri kapattım, soyundum, dökündüm, çok yorgundum, söyle bir yatağa uzandım, baktım adam da benimle birlikte yataкта..."

"Eeee, dur bakalım n'olacak?"

Kadının tepesi atmış:

"Ulan salak, daha dur bakalım n'olacağı kaldı mı? Olanlar oldu, anlasana!"

Her şeyi, her olayı. "Dur bakalım n'olacak?" diye aptal aptal seyredenlere sunulur.

Köyün birinde dört vakit namaz kılarlarmış, lakin o bile çok gelirmiş...

Hocayı yakalayıp, kasabaya göndermişler:

"Git, şu kadiya söyle, dört vakit namaz bize çok geliyor, şunu üç vakite indirversin!"

Hoca gitmiş, gitti gelmez, uçtu konmaz, hiç haber yok!

Ama hoca ne yapsın, nasıl kadiya gidip, şu namazı üçe indir desin, zaten bir vakit eksik kılıyorlar... Fakat başka çaresi de yok, köy halkı ondan haber bekliyor...

Bir gün bütün cesaretini toplayıp, kadının huzuruna varmış:

"Kadı efendi bir maruzatım var!"

"Söyle!"

"Bizim köy halkı, üç vakit namaz kılmak istiyor!"

"Ne demek o?"

"Şimdiye kadar dört vakit kılıyorlardı ama bu da fazla geliyormuş!"

Kadı yerinden fırlamış:

"Bre yıkıl git karşımdan, namaz beş vakittir, melunlara söyle, bir daha duymayayım, beş vakit namaz kılacaklar!"

Hoca çıkmış yola, gece gündüz yol almış, uzaktan köy görünmüş...

Köylü de gözcü çıkarmış, hocayı bekliyor...

Hoca ses menziline yaklaşıncaya hep birlikte bağırılmışlar:

"İndirdi mi, indirdi mi?"

Hoca elini tahmin edeceğiniz gibi yumruk yapıp sallamış:

"Nah indirdi, bindirdi, bindirdi!"

Gelenin, gidenden çok iyi olacağını sananlara sunulur!

Beyin oğlu, Çingene'nin kızışık olmuş, ya kıza alacak ya canına kıyacak...

Oğlanın babası kalkmış, Çingene'nin kulübesine gitmiş, utana, sıkıla, ellerini ovuşturmuş, halini arz etmiş:

"Çeribaşı hazretleri, bizim mahdum, sizin pek kıymetli, nadide kerime hanımınızın desti izdivacına taliptirler... Lütfen bu arzumu kabul buyurunuz! Hassaten, rica ederim, kerem buyurun efendim!"

Çingene bir celallenmiş ki sormayın gitsin!

"Yıkıl git karşımdan be adam, benim senin oğlun gibi züppelere verecek kızım yok, defol, çık dışarı!"

Zavallı adam, bitkin, perişan eve dönerken yolda mahallenin kabadayısına rastlamış; başına gelenleri anlatmış...

Kabadayı teselli etmiş:

"Merak etmeyin beyefendi, siz onu bana bırakın, siz düşün hazırlığına başlayın!"

Kabadayı ertesi sabah yola çıkmış, Çingene'nin kulübesini görür görmez basmış narayı:

"Ulan çeribaşı ben geldim!"

Çingene fırlamış dışarı:

"Buyurun beyzadem buyurun, hoş geldin, sefa geldin, emrett!"

"Ulan sen kim oluyorsun da beyin oğluna sümkülü kızını vermiyorsun! Yakarım lan seni!"

Çingene boynunu bükmüş:

"Aman beyzadem, kızını vermemek ne demek, istemesini bilmeli... Kızı gelip böyle isteseydi vermez miydin?"

Kimle, nasıl konuşulacağını bilmeyenlere sunulur...

[18.01.1988]



SZCZEPAN SADURSKI - Poland



MAREK MASOR - Poland



BORISLAV STANKOVIC -
Serbia

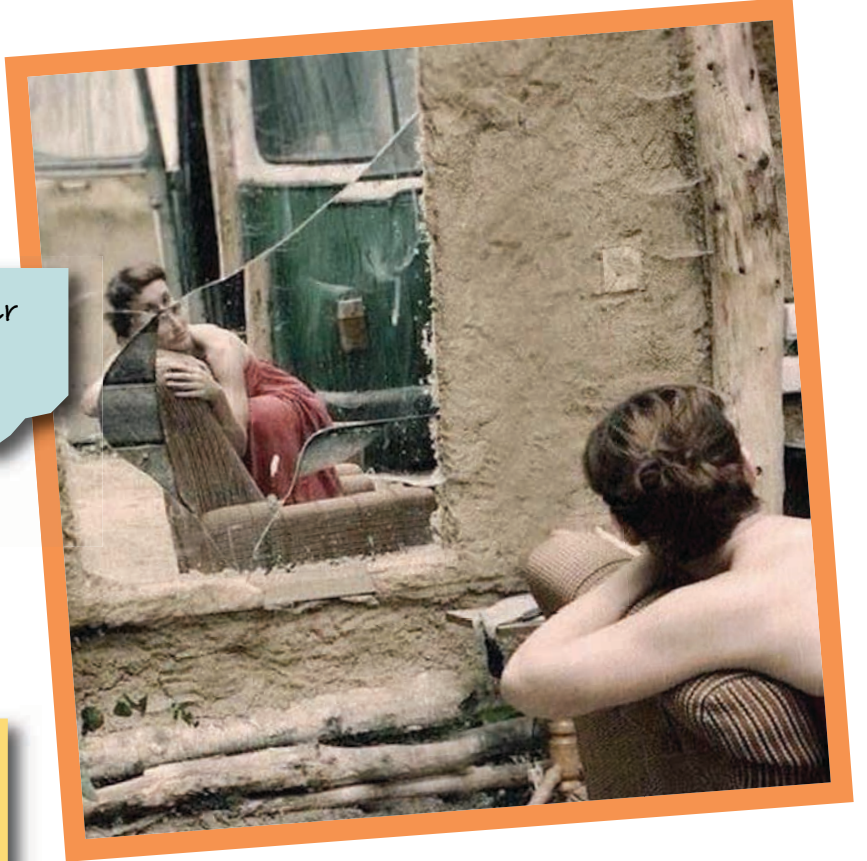


POETIC AYMA

Gölgün Çako

"Kırık aynalardır
hüznü en afili
ağırlayan.""

"Mermer olsa da
sıcaktır dokunmak
çelişkinin
bütünlüğüne..."



HUMOROUS PHOTOS

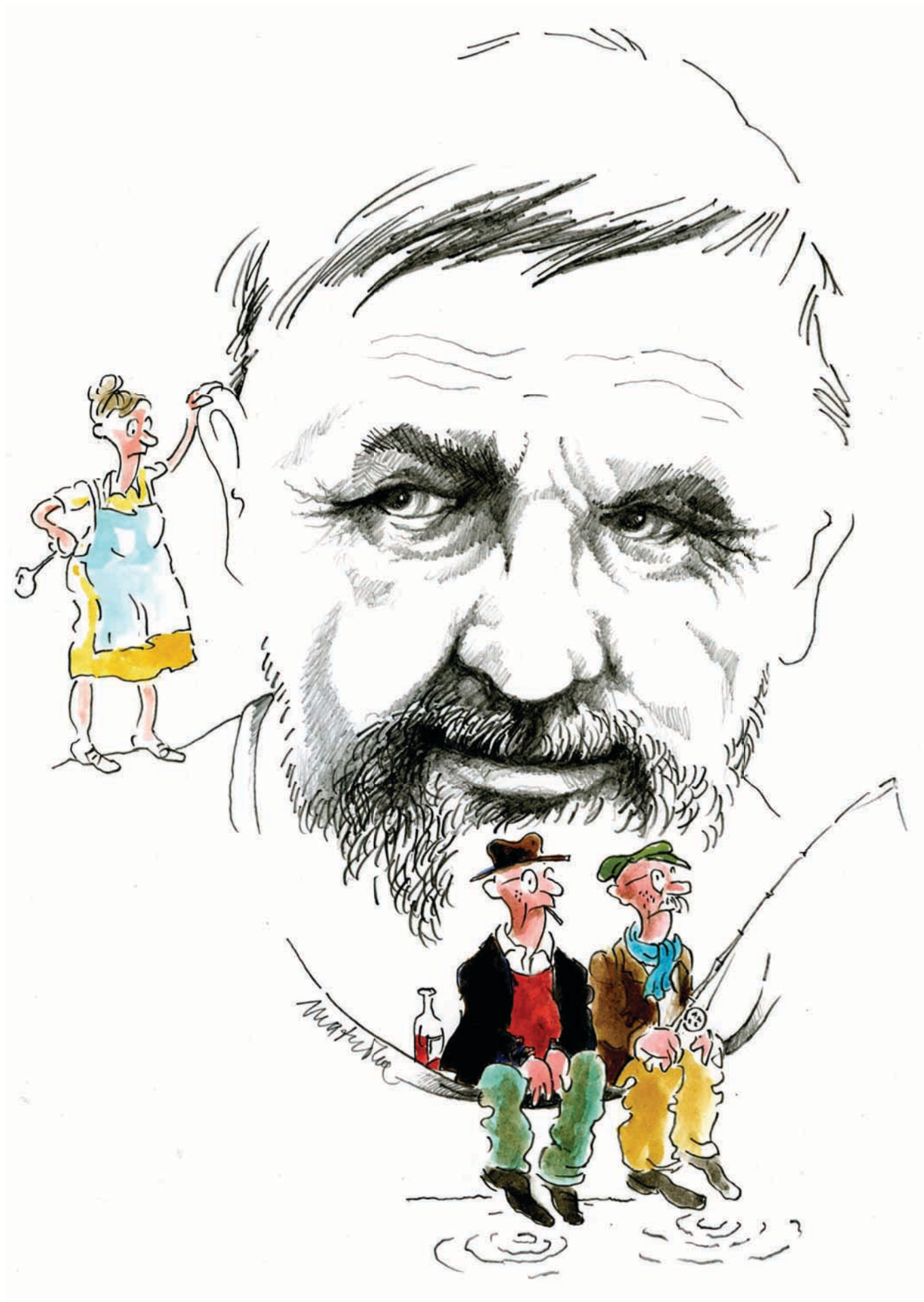
Francisco Punal
Suarez

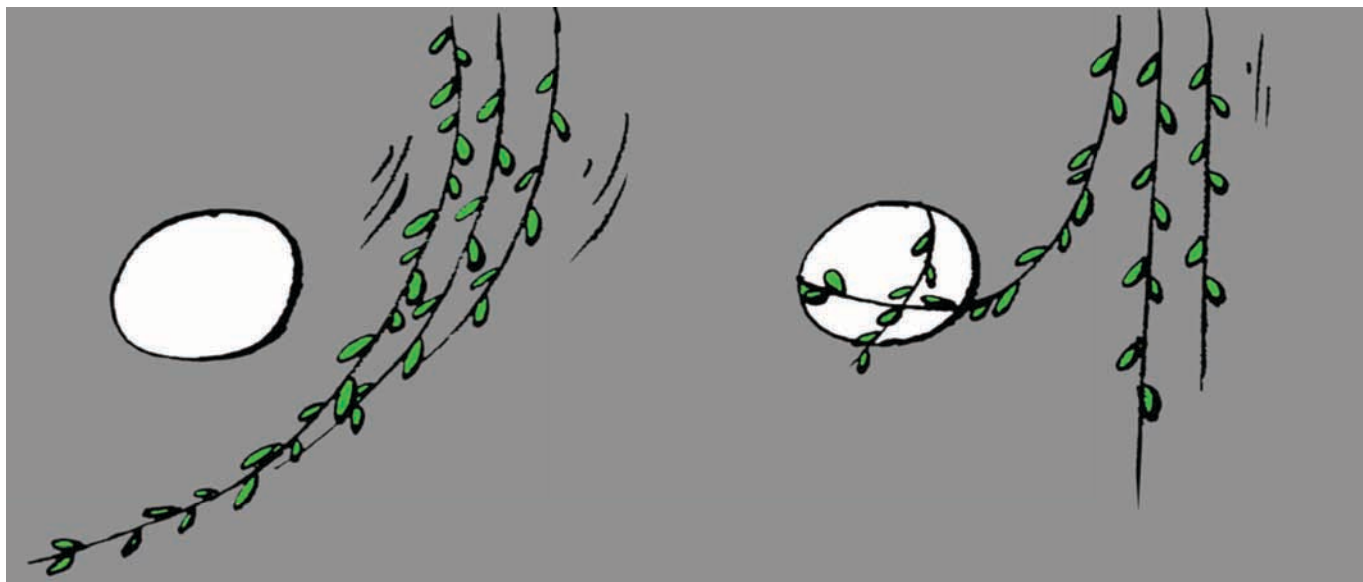


ein humor fotos

von
Steffen Jahsnowski





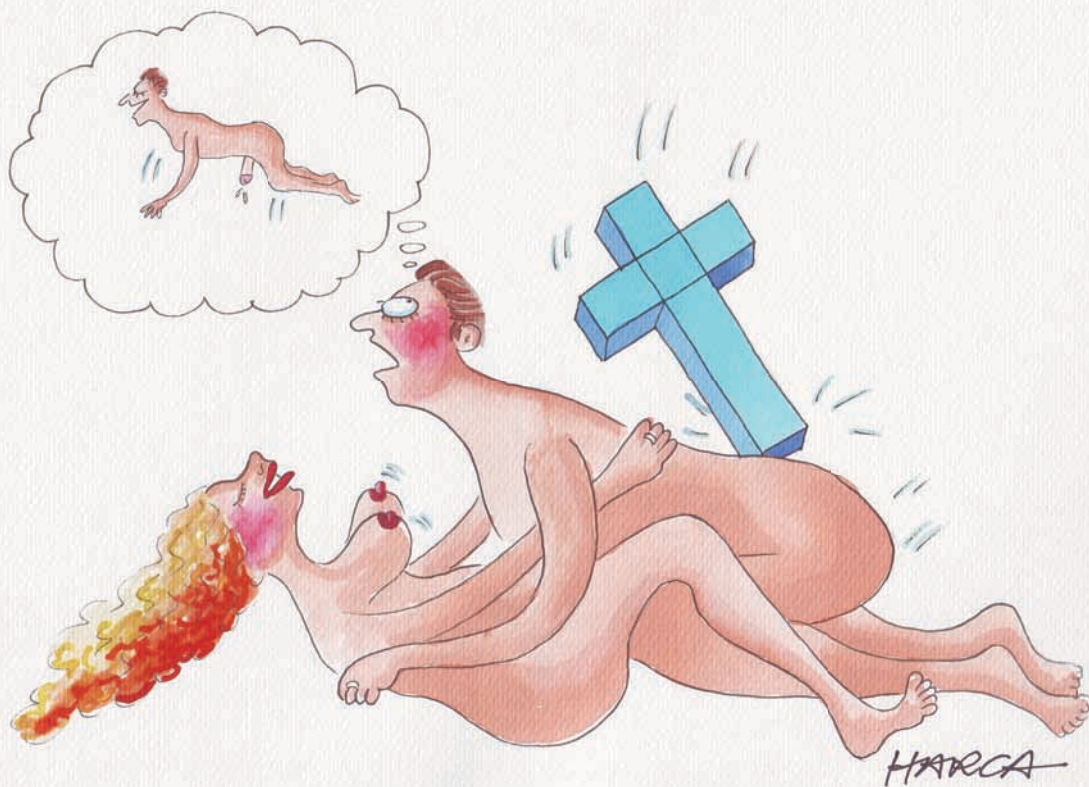


HE QING YUN - China

“WELCOME TO THE HOTEL 5 STARS”



OSVALDO LAINO - Argentina



HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



MARCO DE ANGELIS - Italy

M. DE ANGELIS

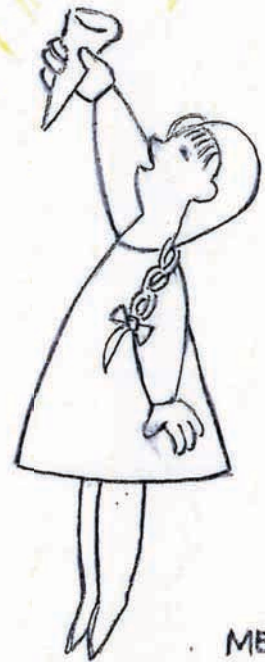




Güneş Güneş çık aradan
sana Bi KAAT seker

MERAL

Meral Simer



MERAL

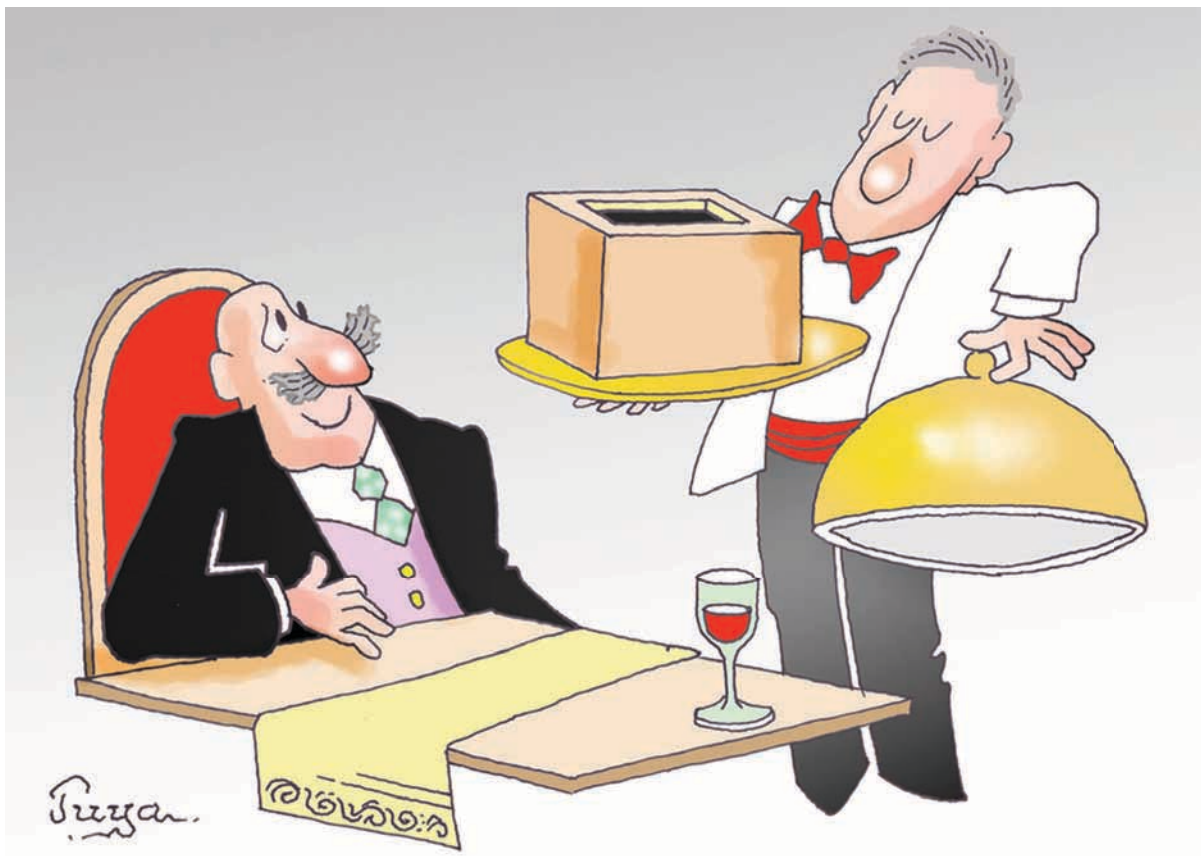
Annemin Anısına

toti

ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy



ZDENKO PUHIN - Croatia



PEPE PELAYO - Chile



haslamalar taşlamalar

Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



TIYATRO...

"Farklılığımız zenginliğimiz."
"Biz bir mozağin parçalarıyız,
Aynı desen içinde, ayrılamayız." Diye,
Birlik beraberlik türkülerini söylese de
Oyunu gören Birileri...

Benim güzel ülkemde;
Birileri de kaşır durur,
Kanatır bu farklılığı...

Vatan toprakları sahne olur,
Bir tiyatro oynatılır.
Bazen mezhep,
Bazen etnik köken,
Bazen sen ben çekişmesini,
Bazen de yüz yıllık acıları
Brezilya dizisi gibi
Sakız gibi çiğner
Balon yapıp patlatır.

Roller baştan dağılmıştır.
Başrolde sanır bazıları kendini
Bilmez figüran olduğunu...
Acıması yoktur oyunu yazarın
Ölüm sıradanlaşır
Oysa ölüm listesi bellidir
Bir o yandan ölünür
Bir bu yandan.
Sanki fermuar dişlisi
Yürür durur, tıkır tıkır

Bu oyunda; kandıranlar sadece
İdealleri peşinde koşanları sanma
Okumuş, yazmış,
Koca koca insanlar(!)
Sahnede olmak için
Menfaatleri sürsün diye
Bir anda doğup büyüdükleri ülkeyi
Bir pula satar hale getirilir.

Anlayacağınız dostum
Bu öyle bir oyun ki
Aynı sahnede
Kahkaha attırırken
Aile fertlerinden birine
Diğerlerini ağlatır.

aphorisms

Sabahudin Hadzialic



ENGLISH

- Every year they promise us the starting of the EU accession. Next year.
- Young people are leaving Bosnia and Herzegovina. It's all clear to all of the people over here, except for Bosnian-Herzegovinian politicians.
- When Bosnian-Herzegovinian politicians sneeze, people(s) immediately get pneumonia.
- How can you recognize BiH politicians? No way. They're faceless.
- Politicians (Muslims-Bosniacs, Serbs and Croats) are three different worlds - only when one needs to think of a nation. When it comes to splitting the spoil after the election - there is no difference in either 5 dkg.

BOSNIAN

- Svake godine nam obećavaju početak ulaska u EU. Dogodine.
- Mladi ljudi odlaze iz Bosne i Hercegovine. Svima je to jasno, osim bosanskohercegovačkih političarima.
- Kada bosanskohercegovački političari kihnu, narodi odmah dobiju upalu pluća.
- Na koji način možete prepoznati bosanskohercegovačke političare? Nikako. Bezlični su.
- Političari (Muslimani-Bošnjaci, Srbi i Hrvati) su tri svijeta različita - samo kada treba naciju pominjati. Kada je u pitanju podjela plijena poslije izbora - razlike nema ni u 5 dkg.

TURKISH

- Her yıl bize AB üyeliğinin başlangıcını vaat ediyorlar. Gelecek yıl.
- Gençler Bosna-Hersek'ten ayrılıyor. Bosna Hersekli politikacılar hariç, burada bulunan tüm insanlara açıktır.
- Bosna-Hersek politikacılar hapsediğinde, insanlar (lar) hemen pnömoni görürler.
- BH'li politikacıları nasıl tanıyorsunuz? İmkansız Yüzsüzler.
- Politikacılar (Müslümanlar-Boşnaklar, Sırp ve Hırvatlar) üç farklı dünyadır - ancak birinin bir ulus düşünmesi gerektiği zaman. Seçimden sonra yağmuru bölmek söz konusu olduğunda, ya 5 dk.da herhangi bir fark yoktur.

aphorisms • Vasil Tolevski, Macedonia



ENGLISH

- The police state everyone feel safe. Except the people!
- Politicians hide the stolen money overseas.

seas.

They have information that there is a steal!
• We live longer than other people. Because our trouble is - higher!
• Dostoevsky knew only one idiot.
At that time there was no such political system!
• I live with my opinion.
But, most of them are better pass who are living with others opinion!
• Thanks to the ministers that privatization have past successfully!
All ministries successfully privatized themselves.
• Our Shakespeare did not writes our tragedy. He creates them!
• It's notices a decline in the sale of drugs. Today children are drugged by the politics!
• Europe will not blame us that must be waiting for us. We are arriveing at the knees!
• Monkey became a man when he stood on both feet.
This process has reverced, when the man stood on the pulpit!
• The investigation established that the defendant is deaf mute!
He will therefore be judged only for hate's speech.
• Government is in place in order to find a solution to help to the people.
Just if decide to comply whether it is about a fire or flood.
• The horse is figure. Like in chess, as well as in politics.

MACEDONIAN

- Во полициска држава сите се чувствуваат безбедни. Освен народот!
- Политичарите украдените пари ги кријат во странство.
Имаат информации дека тука се краде!
• Живееме подолго од останатите народи.
Затоа нашата мака е - поголема!
• Достоевски познаваше само еден Идиот.
Во тоа време немаше ваков политички систем!
• Живеем со своето мислење.
Ама, поубаво поминуваат оние што живеат со Неговото!
• Благодарение на министрите приватизацијата успеа стопостотно!
Сите министерства успешно се приватизирани.
• Нашиот Шекспир не пишува трагедии. Тој ги прави!
• Забележан е пад на продажба на дрогата.
Денес децата се дрогираат со политика!
• Европа нека не замерува што мора да не чека. Доаѓаме на колена!
• Мајмунот стана човек кога застана на двете нозе.
Обратниот процес стана кога човекот застана на говорница!
• Истрагата утврди дека обвинетиот е нем!
Затоа ќе му се суди само за говор на омраза.
• Владата е при крај да изнајде решение како да му помогне на народот.
Само уште да се усогласат дали се работи за пожар или за поплава.
• И коњот е фигура. Како во шахот, така и во политиката.

MUHİT.

MUHİTTİN KÖROĞLU - Turkey



Karikatür olmuş bir şair... (1883-1939)

Hüsrev Gerede Caddesi'nde bir sokak adı ilgimi çekmişti: “Şair Nâzım Sokağı.” Bir gün Memet Fuat’a sözünü ettim; onun da ilgisini çekmiş meğer. “Ama Nâzım Hikmet’le ilgili olamaz” dedi. “Belki, Florinalı Nâzım’dır.” Hayattayken de böyle bir şey

bekliyor olmalıydı. Ölümünden sonra evinin duvarına ne yazılacağını bile düşünürdü Florinalı. “Acaba benden sonra evimin duvarına ne yazılır?” dediğinde, orada bulunan Süleyman Nazif dayanamadı: “Ne yazılacak?” dedi. “Kiralık ev yazılır!” O kendini, “Kâinatın tanıdığı Şiir Kralı” olarak görüyor, gazetelere böyle ilan veriyordu ve herkese alay konusu oluyordu. Hâmit’i Cenap’ı, Süleyman Nazif’i, Tevfik

Fikret’i sık sık ziyaret ediyor, kendisi hakkında övücü birkaç satır yazmalarını istiyordu. Sonra da bu yazıları bir kitapta topladı: “Hatırat-ı Meşahir”. Kendiyle ilgili alaycı yazılar çıkmasını bile, reklamın iyisi kötüsü olmaz anlayışıyla önemserdi. Bir dönem geldi ki, artık dergilerde, gazetelerde adı geçmez oldu. Fakat o, bu kez kendinden söz ettirmek için tanıdığı şairler için, ölüm yıldönümlerinde anma toplantıları düzenliyordu. En çok da Tevfik Fikret’i kullanırdı. “Zavallı Tevfik Fikret, her yıl yeniden öldürülüyor!” derlerdi.

Hakkında söylenmiş birçok espri, fıkra var, ama yazımız uzamasın; birini anlatalım yeter: Üstad hastalandığı bir gün, Nurullah Ataç’ın kardeşi Doktor Galip Ata’ya baş vurmuştu. Doktor, muayeneden sonra: “Bir süre kesin istirahat ediniz” dedi. Florinalı: “Dilime de bakın, çok paslı...” diye tutturunca... Doktor: “Endişe etmeyin, bütün bedeniniz paslansa, diliniz paslanmaz!” karşılığını verdi. “Esasen ben istirahatı diliniz için vermiştim.”

Kağıt konusuyla ilgili kaynaklara bakıyorum. Bunlardan biri de Büyük Larousse Ansiklopedisi. (O ansiklopediye emek veren arkadaşlarımızın anıları tazelenmektedir şimdi.) Kağıt maddesinin içinde, birdenbire kağıt kebabının tarifine geçiliyor! Hilmi Yavuz üstadın kulakları çınlasın. Maddelerin son okuruydu. Madde yazarlarının metnini beğenmezse, “yeniden yazılsın” diye not düştüğü olurdu bazen. (Merhum İlhami Soysal’ın kendi yazdığı bir tarih maddesiyle ilgili karşı notunu da anımsıyorum: “Buyursun kendi yazsın!”) Kağıt, kağıt kebabı derken, birçok şey anımsadım...



FLORİNALI NAZİM

İbnülemin Mahmut Kemal’e işkence...

İbnülemin Mahmut Kemal Bey, Türk Siyasi Tarihi, Edebiyat Tarihi kadar Türk musiki konusunda da derin bilgisi olan, bu alanda eserler vermiş biriydi. Ancak alaturka musikiyi ne kadar seviyorsa, alafranga müzikten

o ölçüde nefret ediyordu. Alafranga müziğin, şişlenen bir domuzun böğürmesine benzediğini söylerdi.

Onun bu nefretini bilen arkadaşları, üstadı kızdırmak için zaman zaman alafranga müzik icra edecek yerlere götürürlerdi.

O muzip akrabalarından biri de Süleyman Nazif’ti. Üstadı bir yemek ziyafetine götürmüşü bir gün; ama yemekten sonra piyano konseri verileceğini söylememişti. Yemekler

yenildikten sonra, konuklar arasında bulunan bir piyano virtuozu enstrümanın başına geçerek nefis parçalar çalmaya başladı. Herkes keyifle dinlerken bir tek İbnülemin Bey mutsuz, kaşları çatık durumda, bir köşeye çekilmişti. Bir ara ev sahibi yanına gelip piyanisti nasıl bulduğunu sordu.

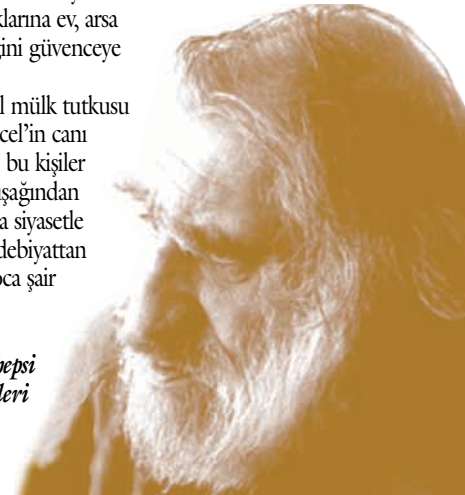
Üstad sinirdi sinirli: “Birader çok cahil bir insan bu!” dedi. Ev sahibi icrada hatalar bulduğunu sanmıştı. “Neden öyle diyorsunuz?” diye sorunca, İbnülemin patladı: “Birader, bu adamın, anayasada işkencenin suç sayıldığından haberi yok!”

Can Yücel konuyu değiştiriyor...

Can Yücel, Dağca’da bir gün yaşlı iki öğrenmenle tanışır. Öğrenmenler eski millî eğitim bakanının oğluyla tanışınca heyecanlanır, onu ağırlamak, onunla söyleşmek isterler. Onlar Can Yücel’den çok daha önce buralara yerleşmiş oldukları için kendilerini ev sahibi sayarlar. Babası Hasan Ali Bey’den saygıyla söz ederler. Meslekten emekli olmuş, bu yazlık beldede araziler almış, evler yaptırmış, çocuklarını yüksek yüksek okullarda okutmuşlardır. Her iki öğrenmen de artık torun sevmenin mutluluğuna ermiştir... Aldıkları araziler zamanla değerlenmiş, hatırı sayılır birer servet sahibi olmuşlar... Ayrıca çocuklarına ev, arsa satın almış, onların da geleceğini güvenceye almışlardır...

Söyleşi bu iki yaşlı adamın mal mülk tutkusu çevresinde dolaştıkça, Can Yücel’in canı sıkılmaya başlamış. Anlamış ki bu kişiler artık eski idealist öğretmen kuşağından değil. Sanatla, edebiyatla, hatta siyasetle ilgileri yok. Hayatta şirden, edebiyattan başka tutkusu bulunmayan koca şair sonunda konuyu kendince değiştirmek istemiş:

“Mal mülk, arazi, marazi, hepsi tamam da, ereksiyon vaziyetleri nasıl, ereksiyon? Sizininki kalkıyor mu? Biraz da ondan söz edin bakalım!”



let's think what we laugh at!

international humor magazine
fena
mizah e-magazine

The worldwide cartoonists
at your fingertips...



you can follow on the digital platforms..



Digital platforms:



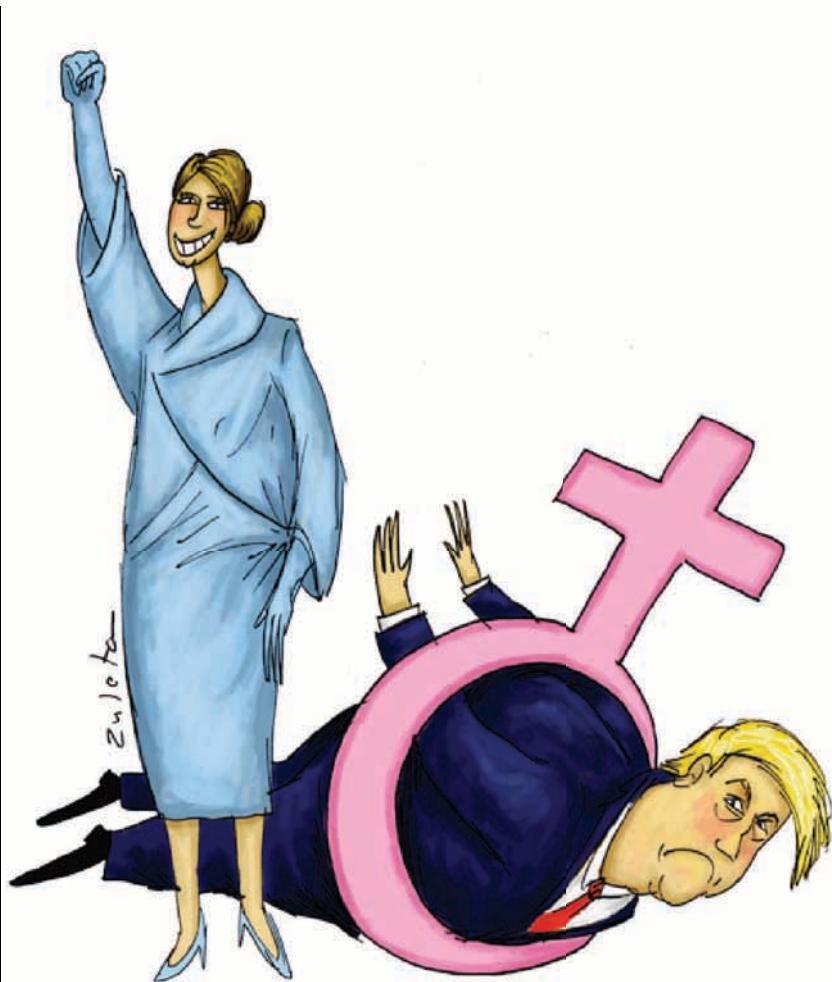
The published with the contribution of the worldwide authors

www.fenamizah.com
International Humor Magazine



Sobre obra de Gustav Klimt

SAMUCA ANDRADE - Brazil



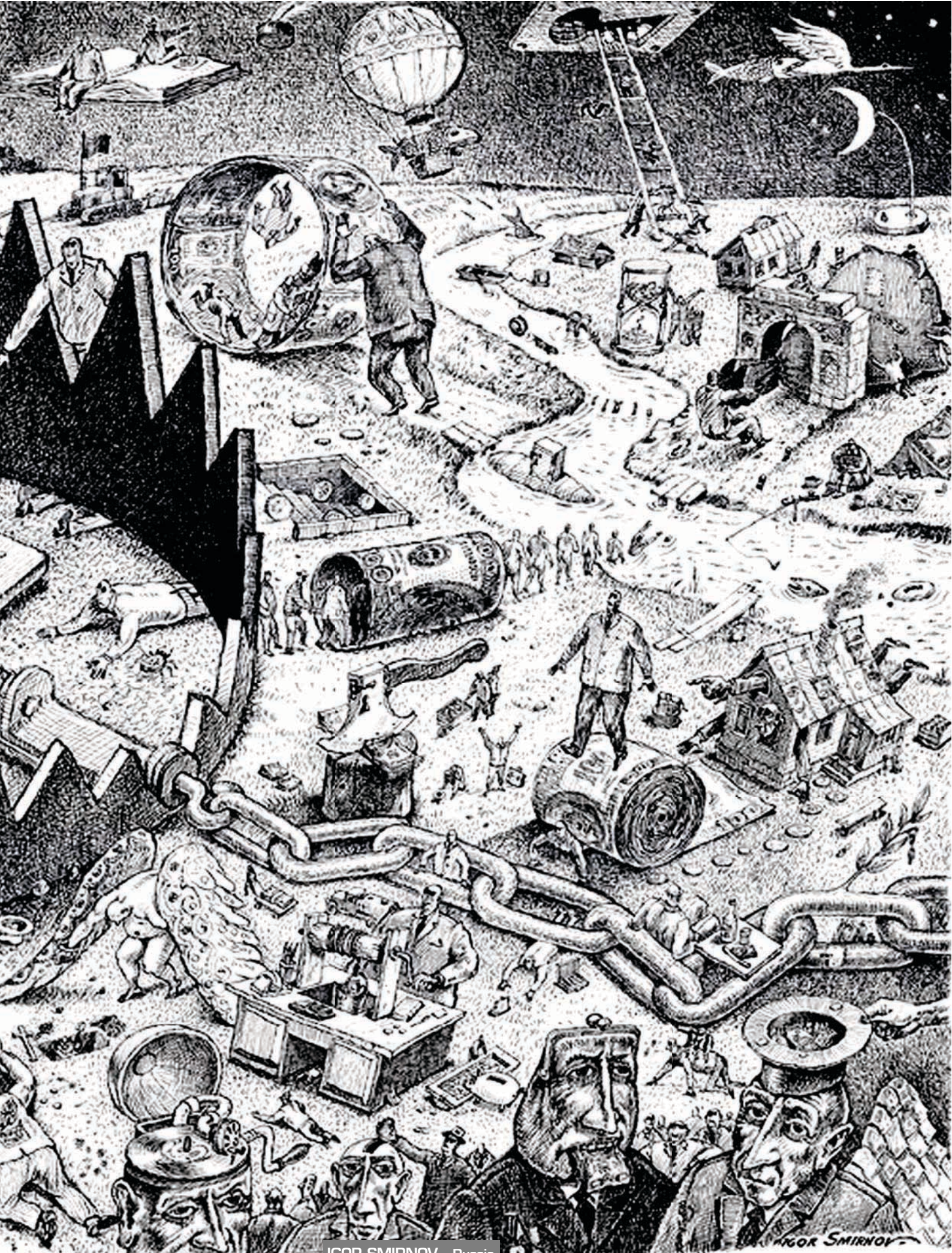
RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia



RONALDO CUNHA DIAS - Brazil





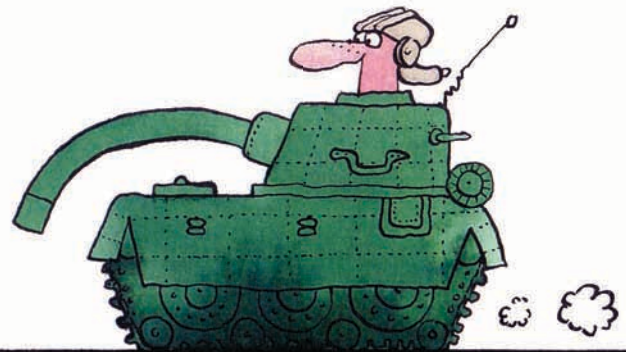


IGOR SMIRNOV - Russia



Steffen

STEFFEN JAHSNOWSKI - Germany



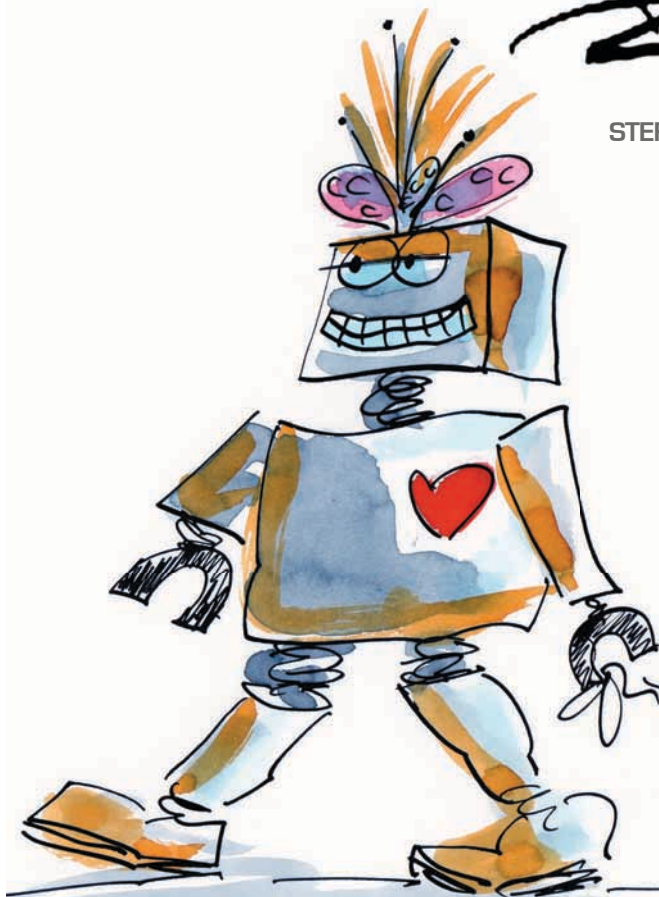
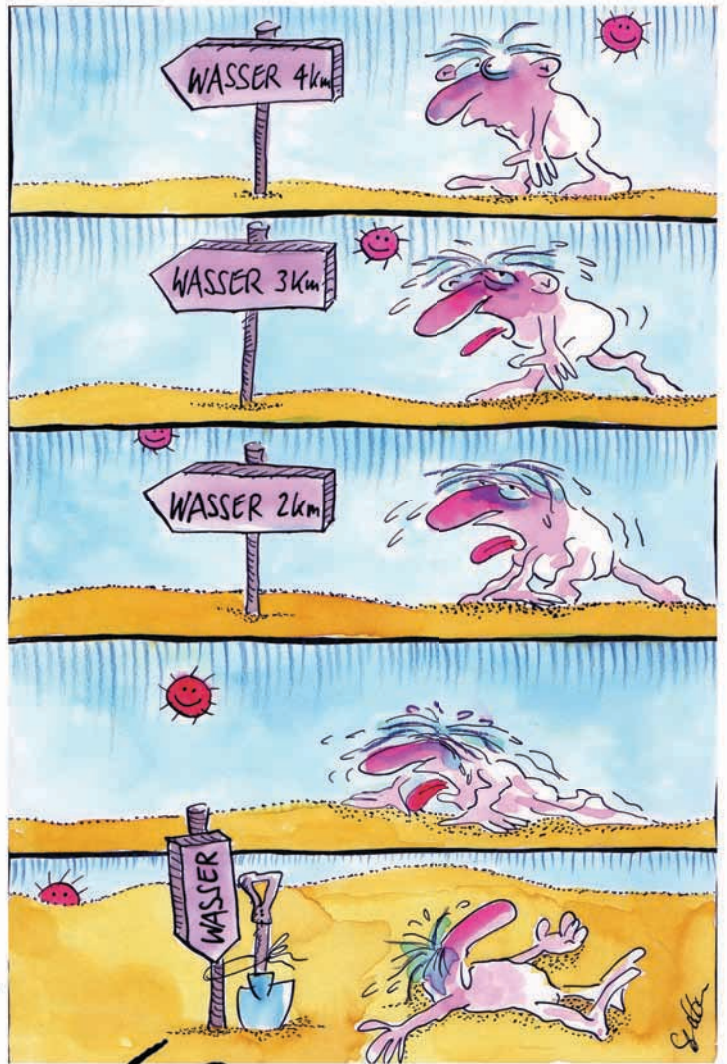
1



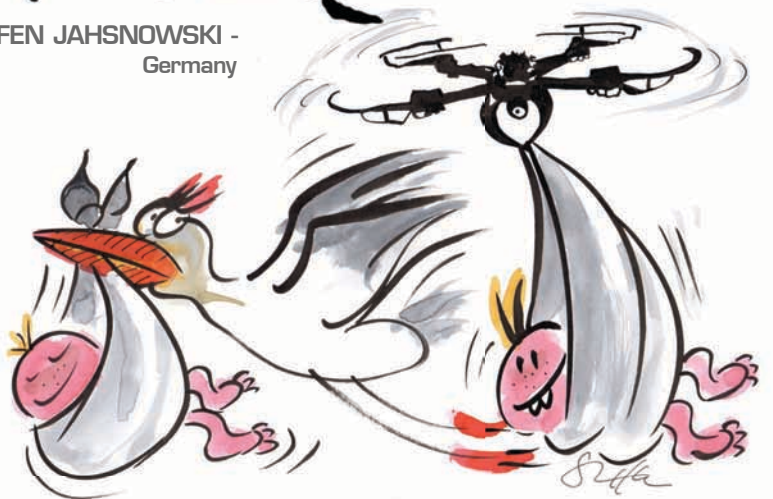
Steffen

2

46 fenamizah



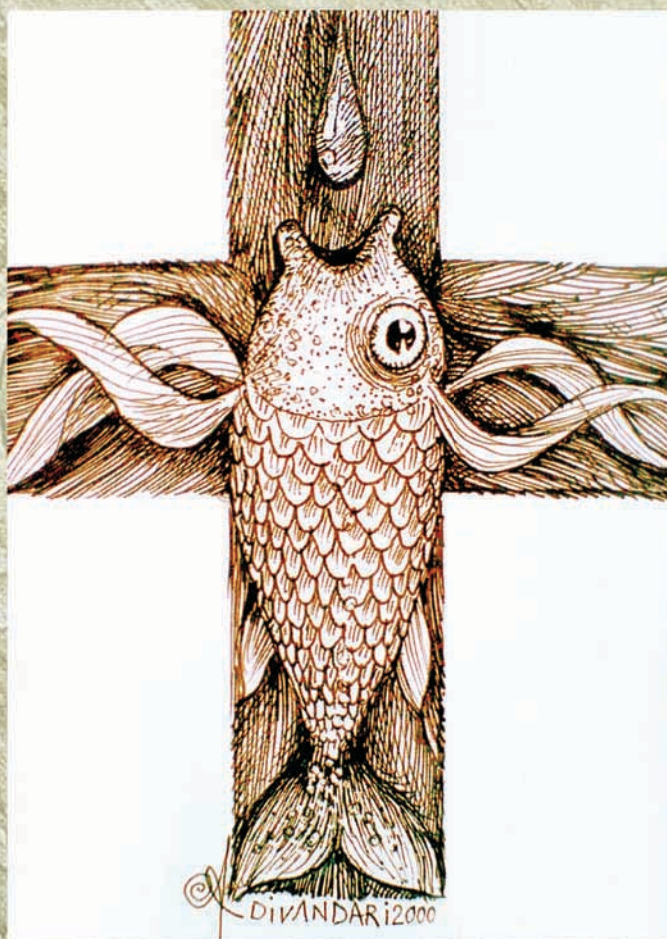
STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany

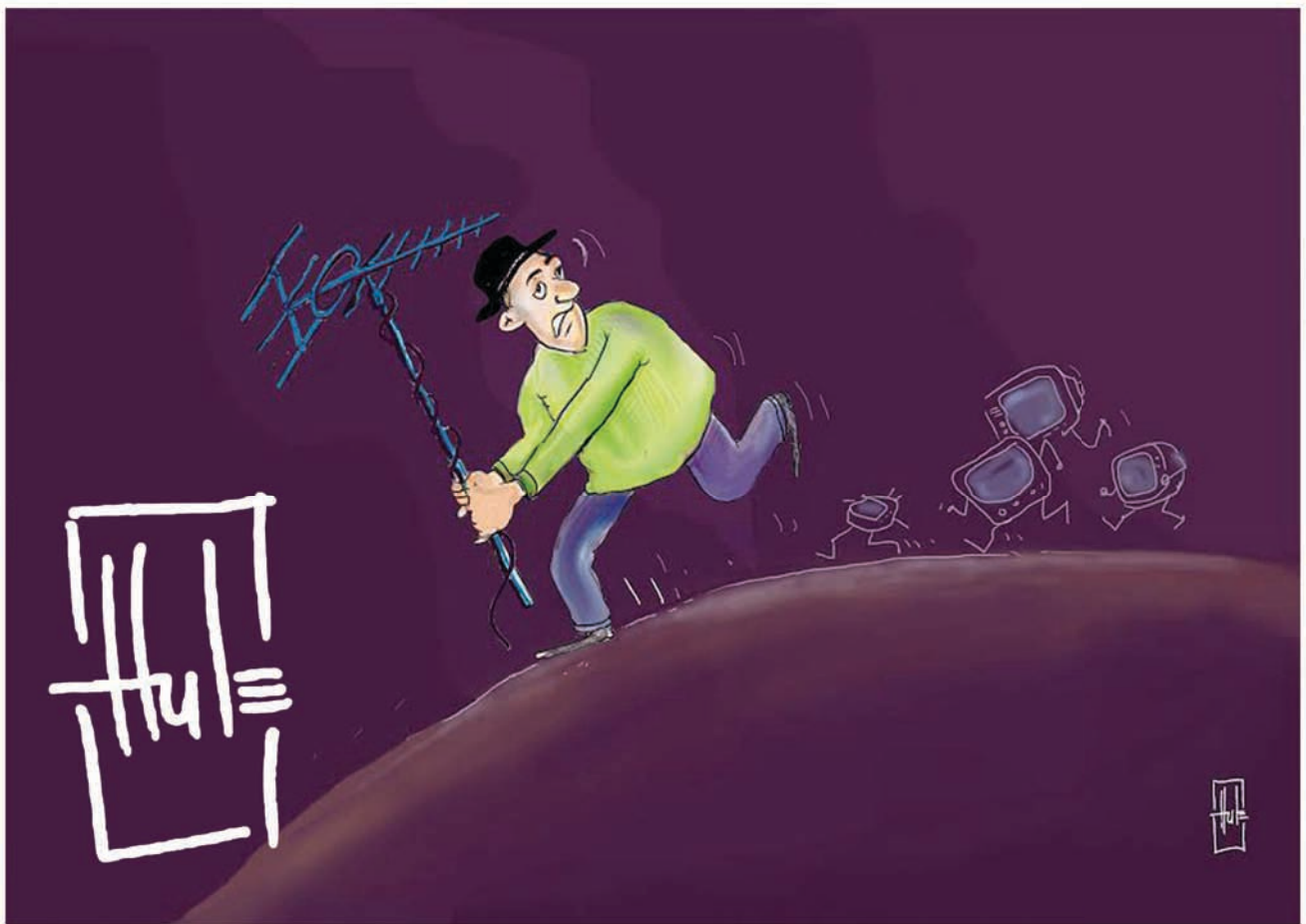




آلی دیونداری
DIVANDARI

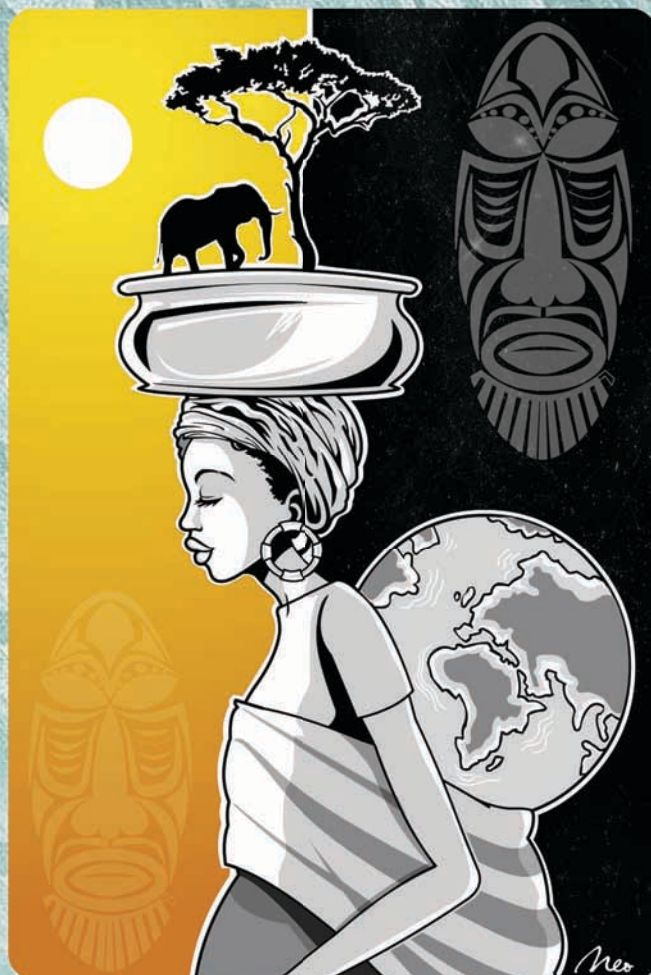
ALI DIVANDARI - Iran





HULE HANUSIC - Austria



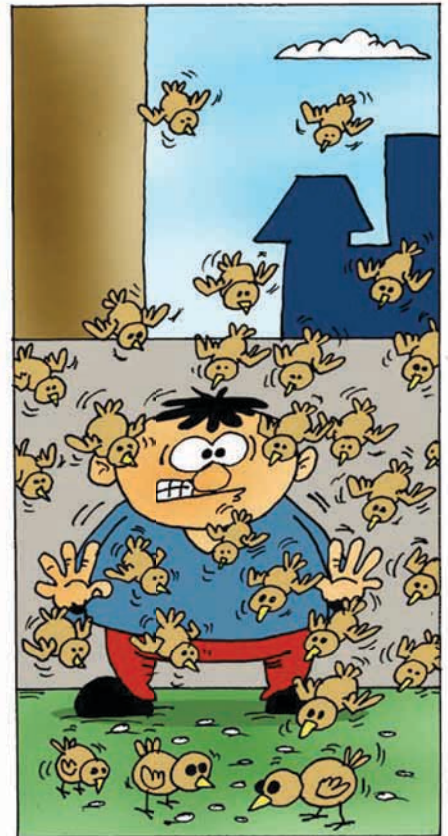




from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China





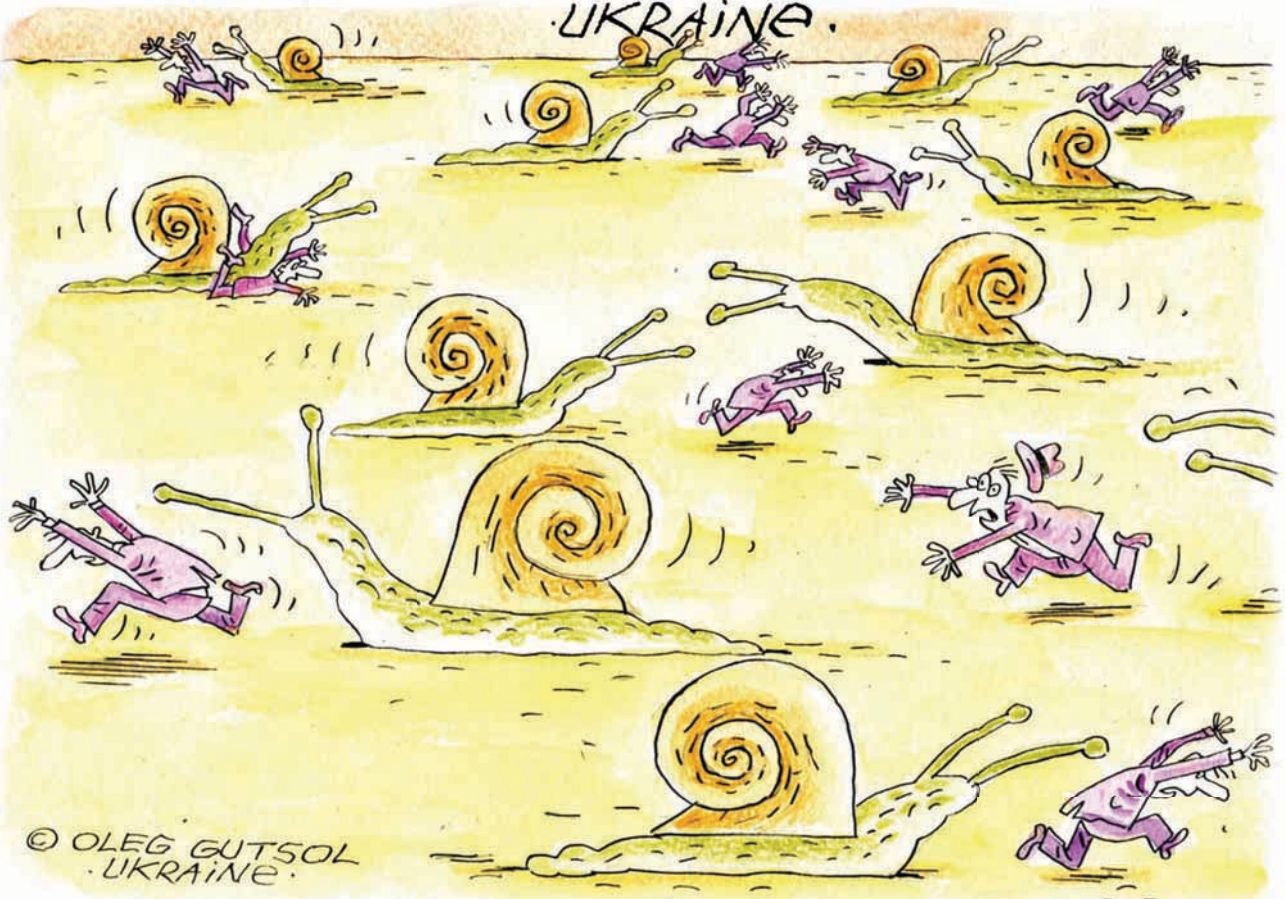


O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.



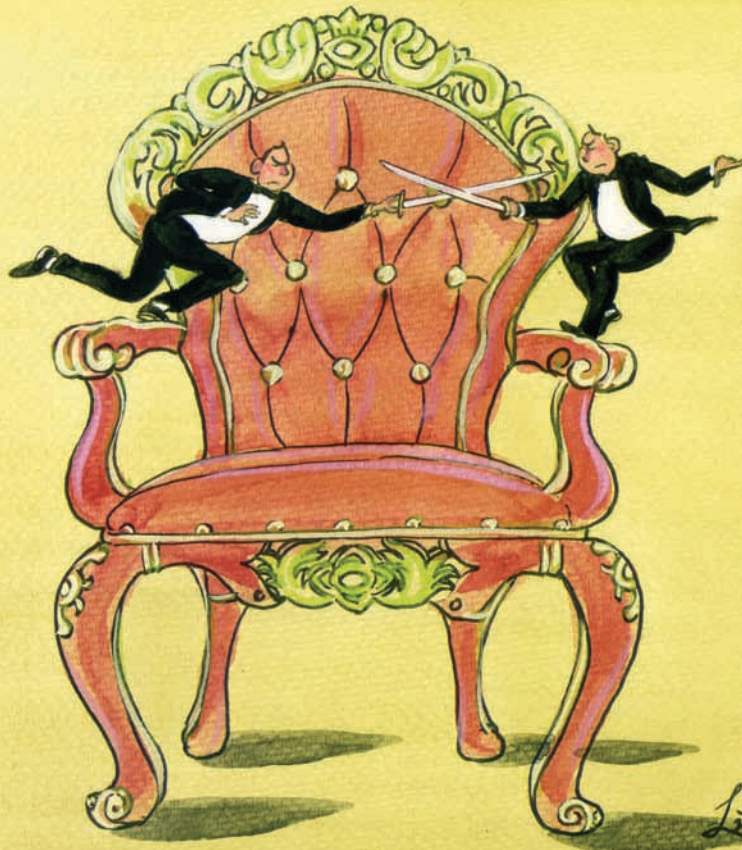
TOMASO MARCOLLA - Italy



NIMA SHAHMIRI - Iran



TALAL NAYER - Sudan



Li Jingshan

Li Jingshan

JING SHAN LI - China



Li Jingshan



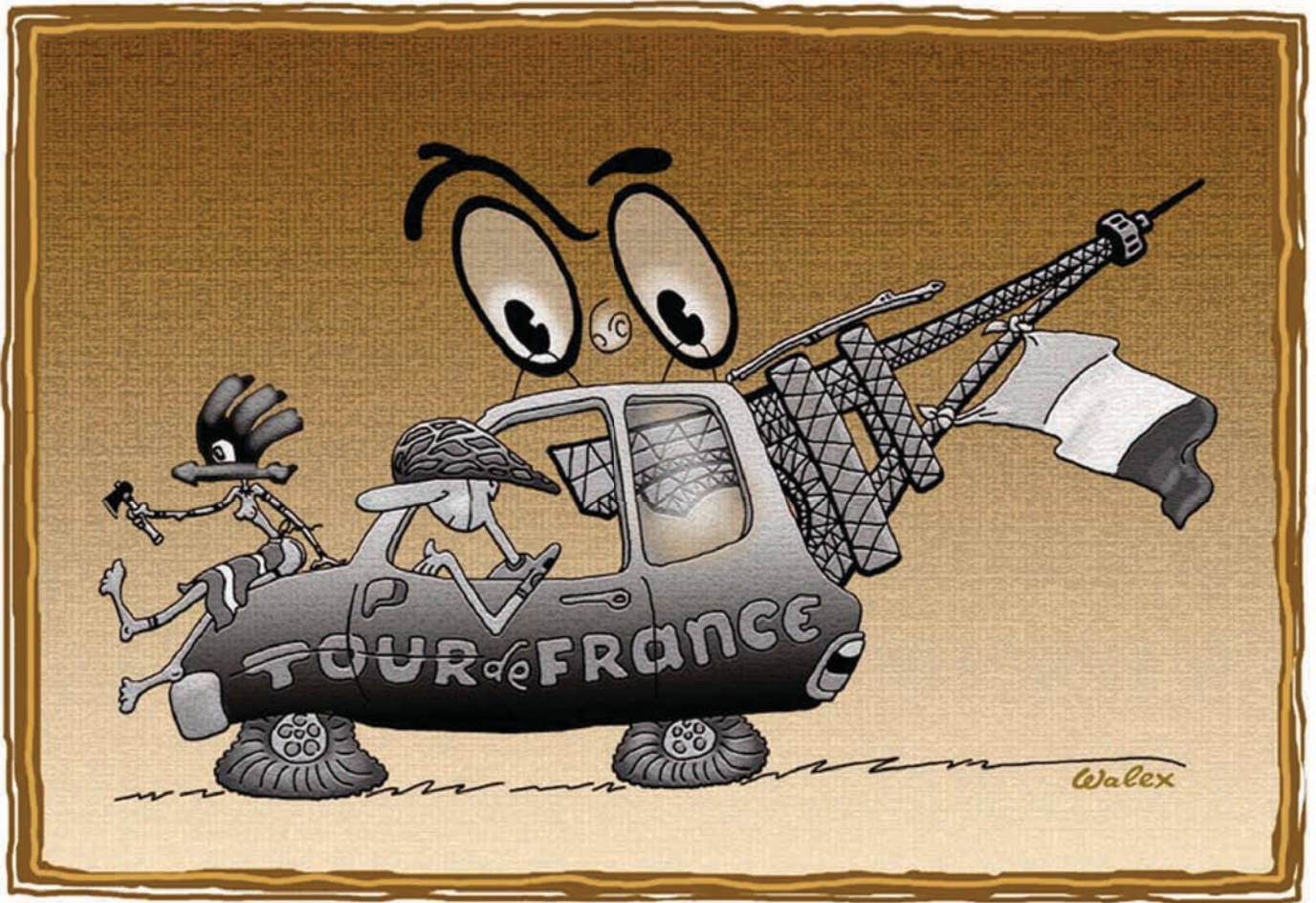
TODE BLAZEVSKI - Macedonia



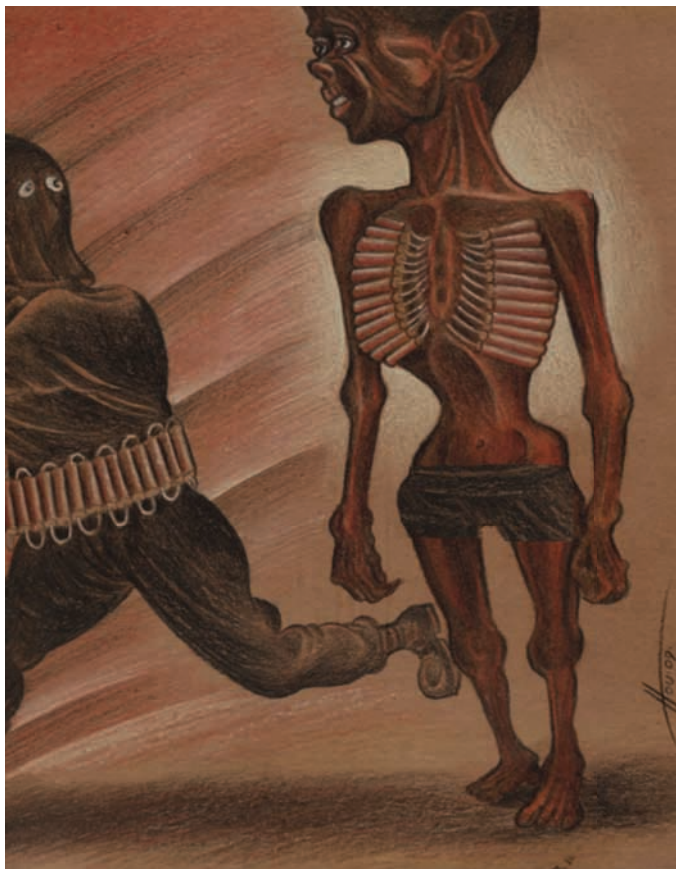
ANATOLY RADIN - Russia



MARIJAN PAVEČIĆ - Serbia



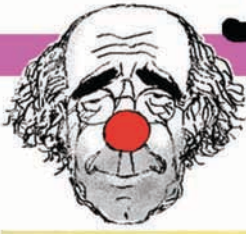
VALERY ALEXANDROV - Bulgaria



XIAOQIANG HOU - China



TADEUSZ KROTOS - Poland



Tapa

İbrahim Tapa

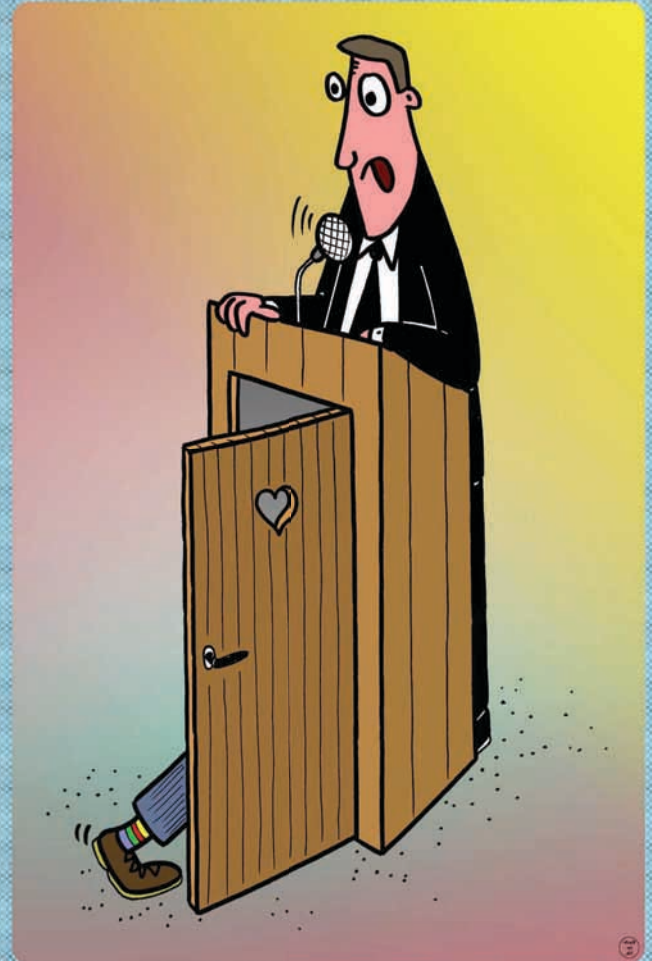
EROSHOP



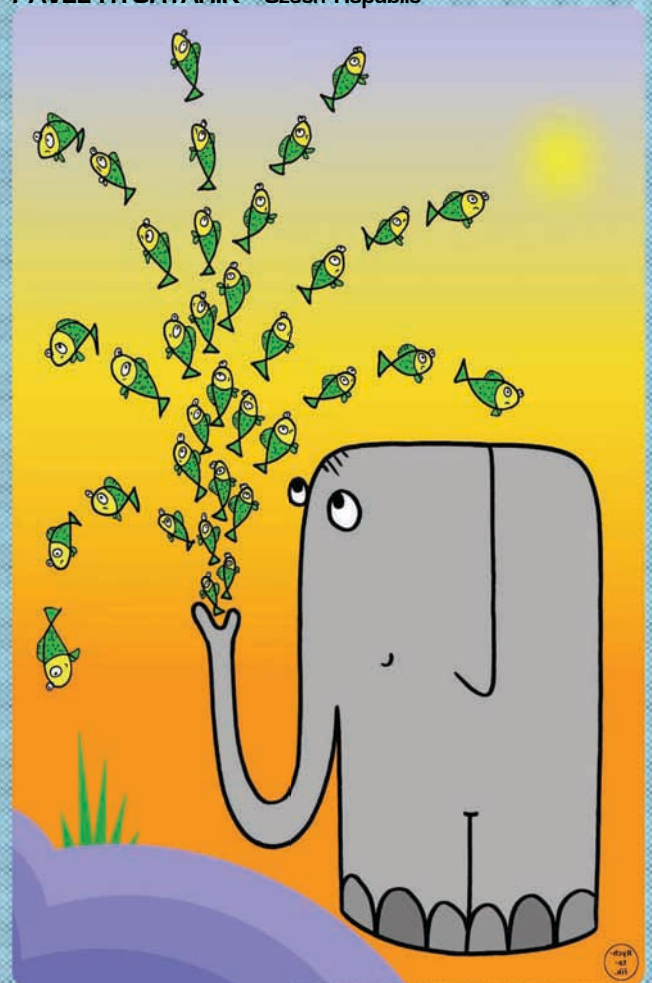
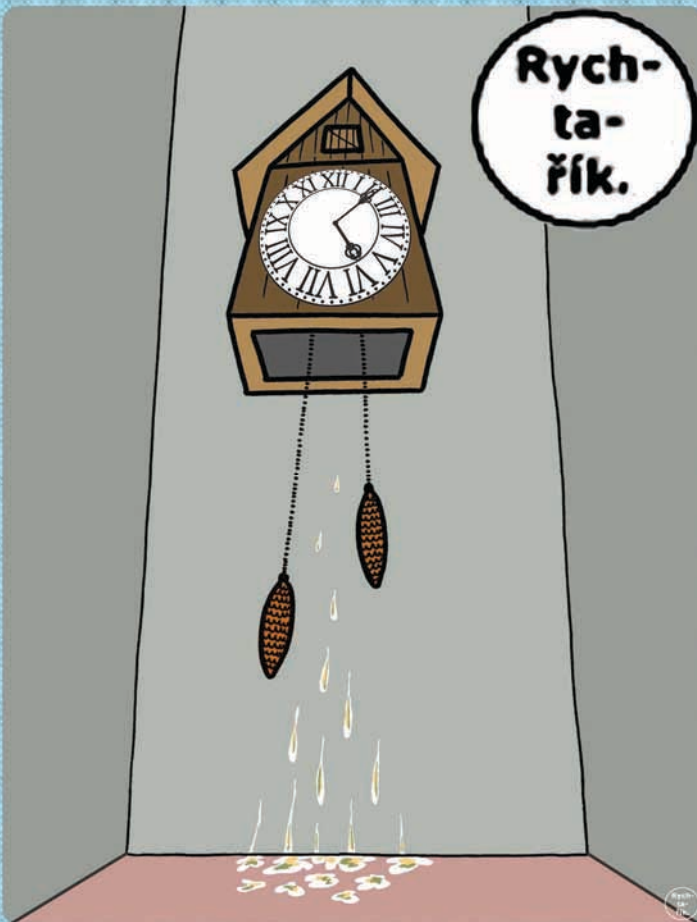
LUIS EDUARDO LEON - Colombia



NAJI BENJANI - Iran

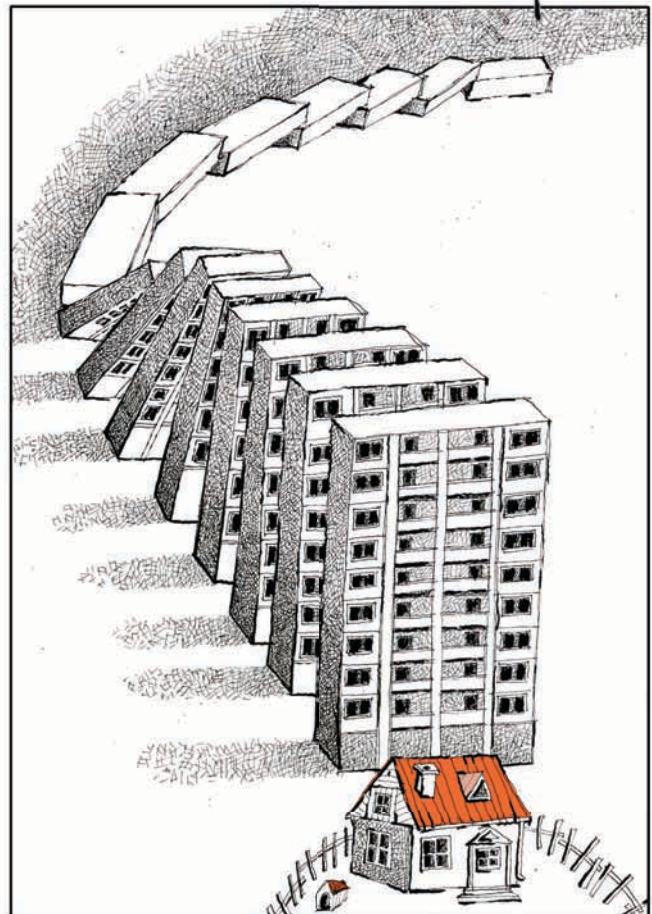


PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic



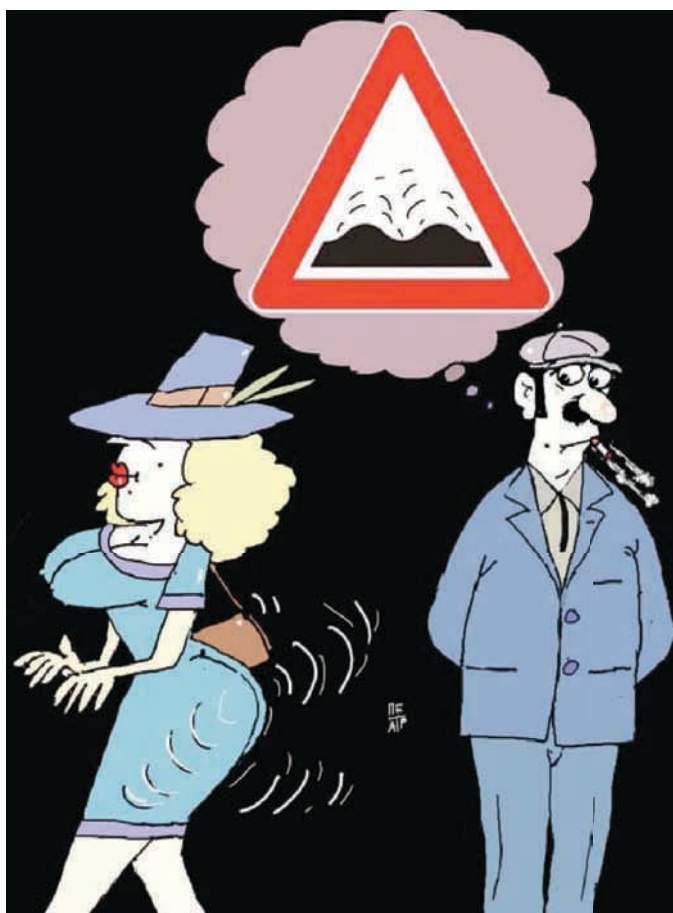


JIRI SRNA - Czech Republic





WEIDONG CAI - China



PETAR ZIVANOVIC - Serbia



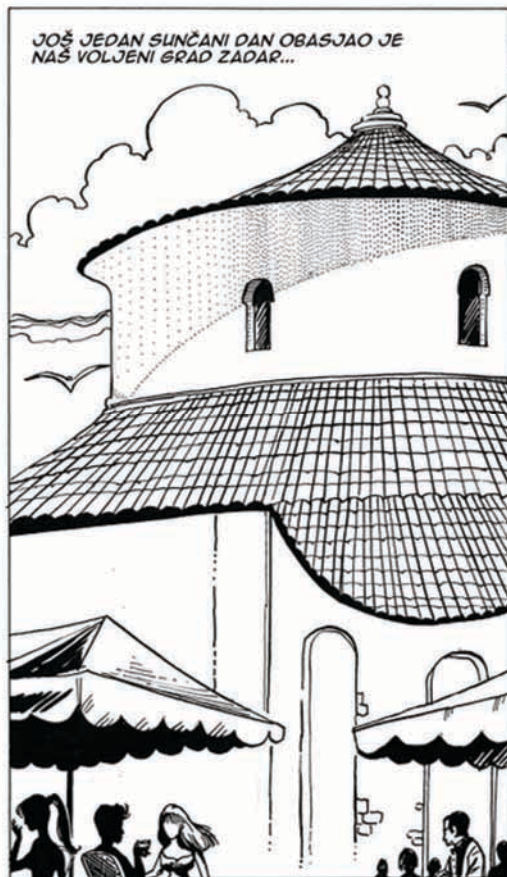
DAMIR NOVAK - Croatia



EKO STRIP

ZBRINJAVANJE
EE OTPADA

Autor : Julije Jelaska



8 mars... Journée de la Femme

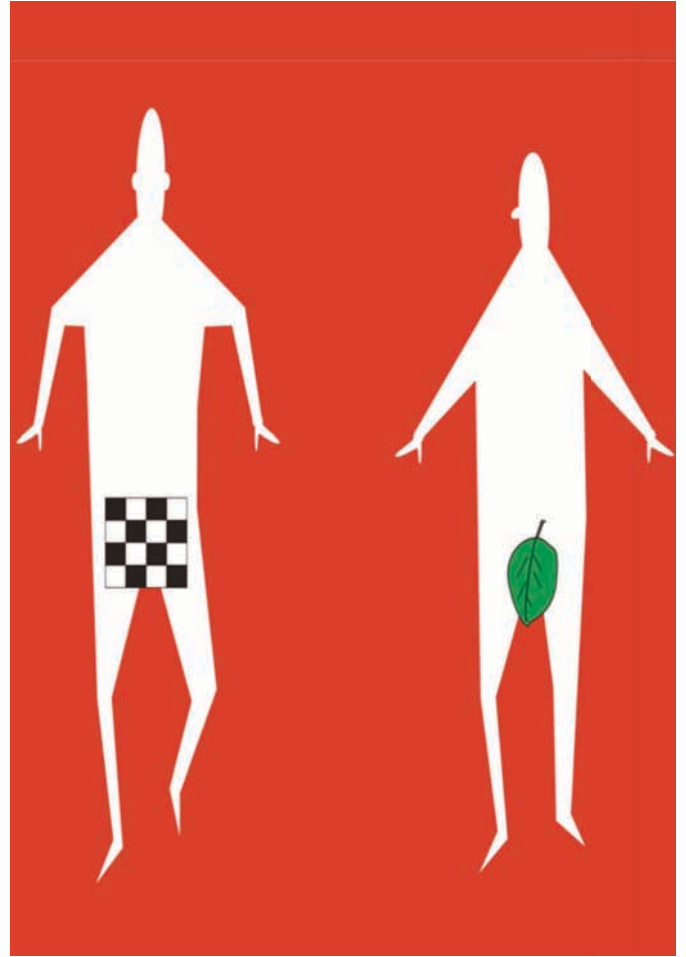
Rene Bouchet



R+B



VLADISLAV DUBCOV - Russia



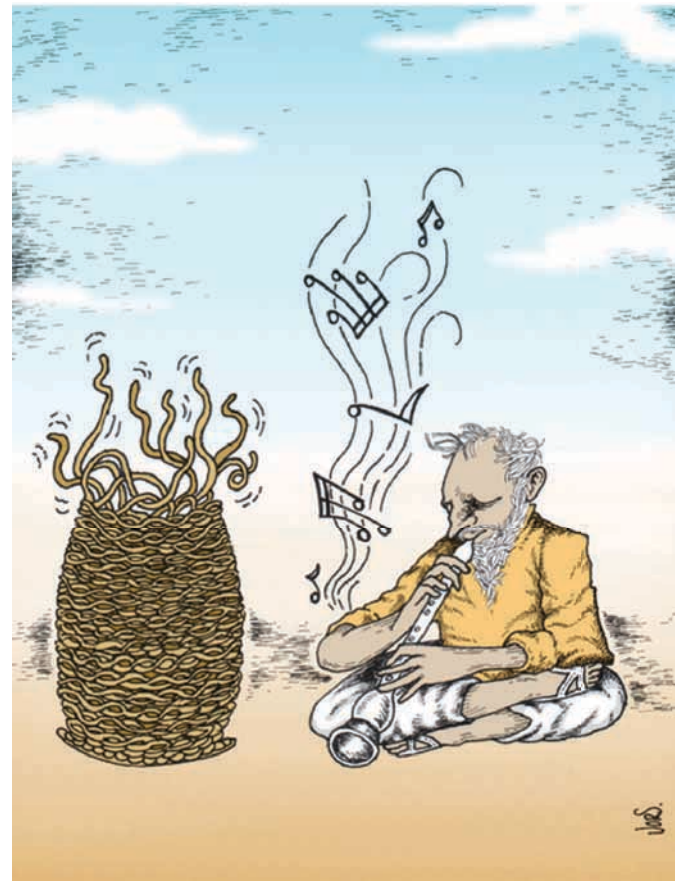
JIN XIAO XING - China



VALERIY CHMYRIOV - Ukraine



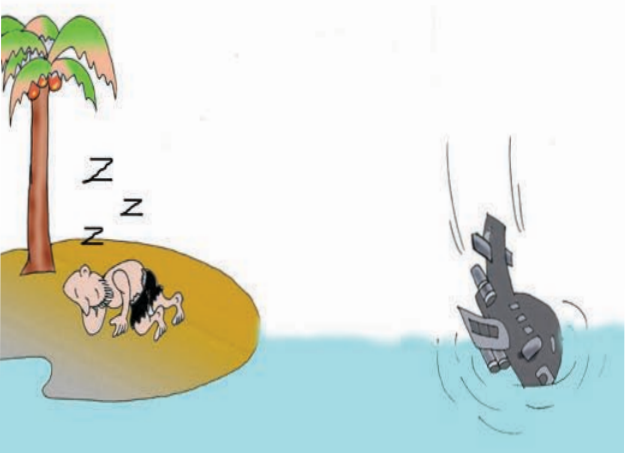
VIRENDRA OGALE - India



JORGE J. SALAZAR ZEPEDA - Mexico



J.BOSCO DE AZEVEDO - Brazil



WANG SHEN - China



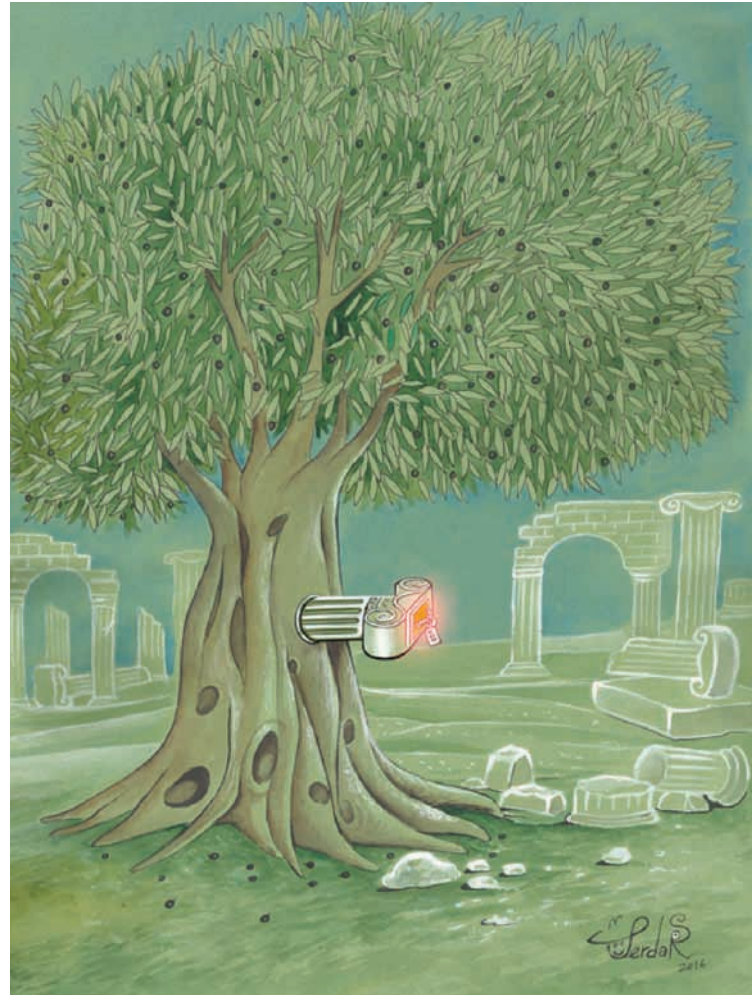
TRAYKO POPOV - Bulgaria



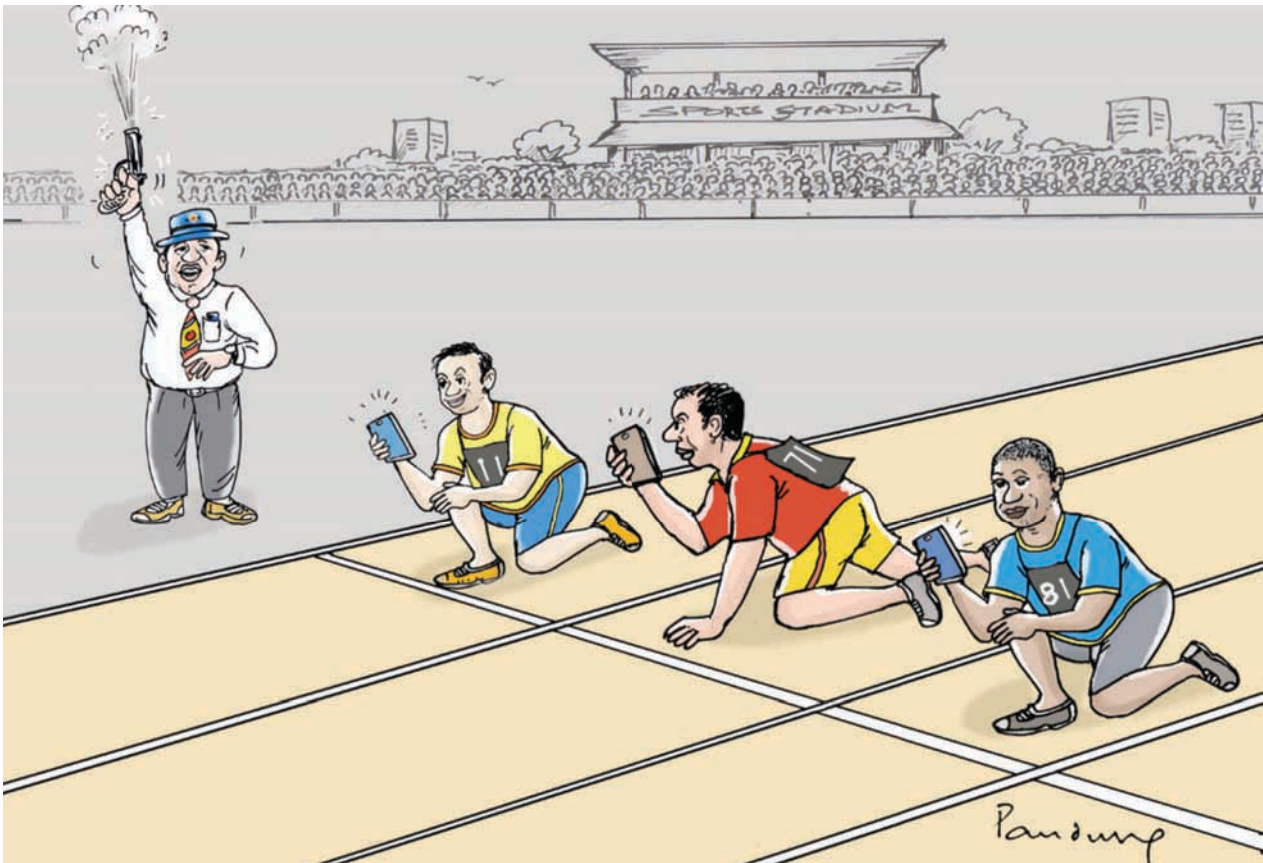
RAQUEL ORZUJ - Uruguay



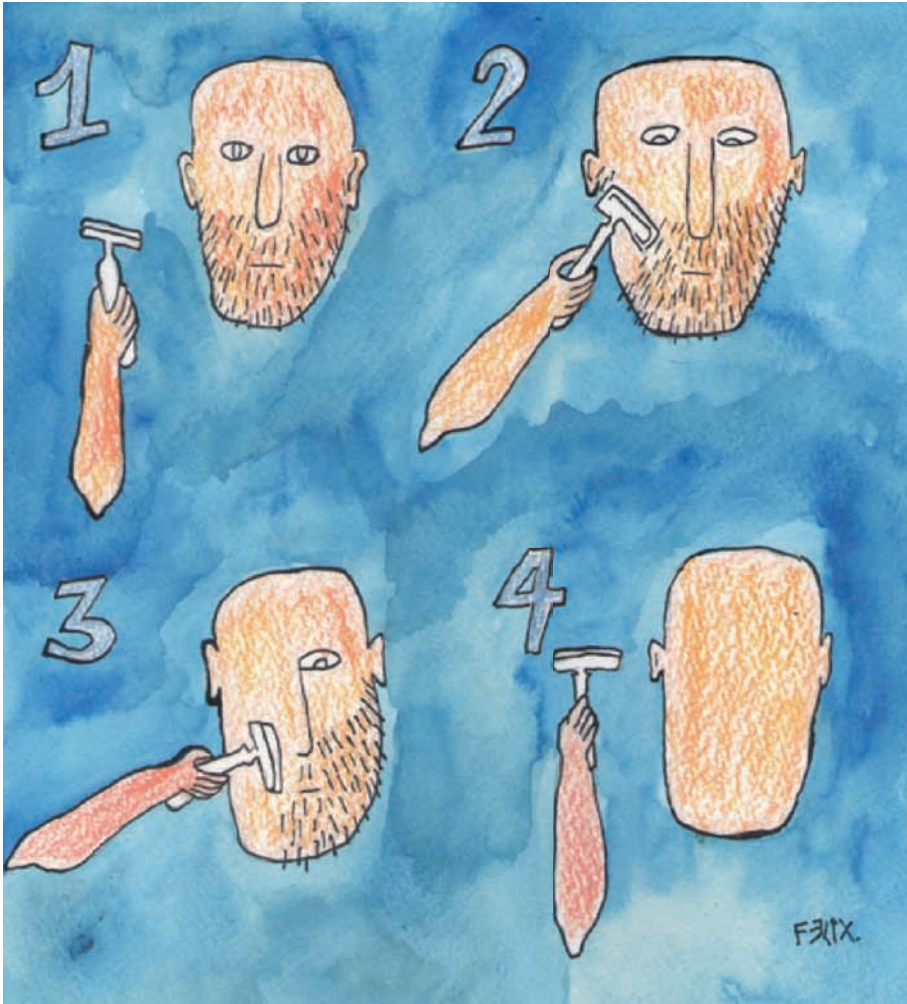
FARUK GERGER - Turkey



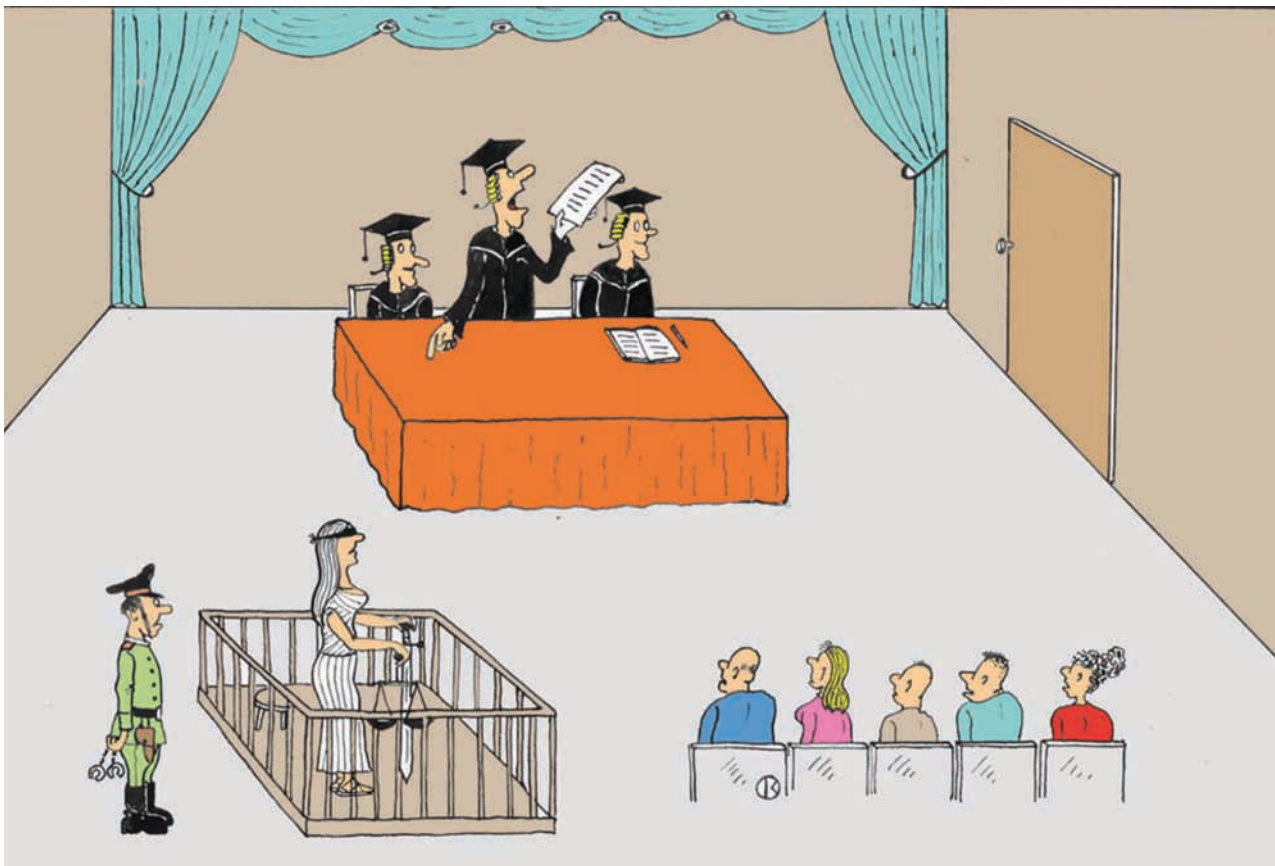
SERDAR KICKLAR - Turkey



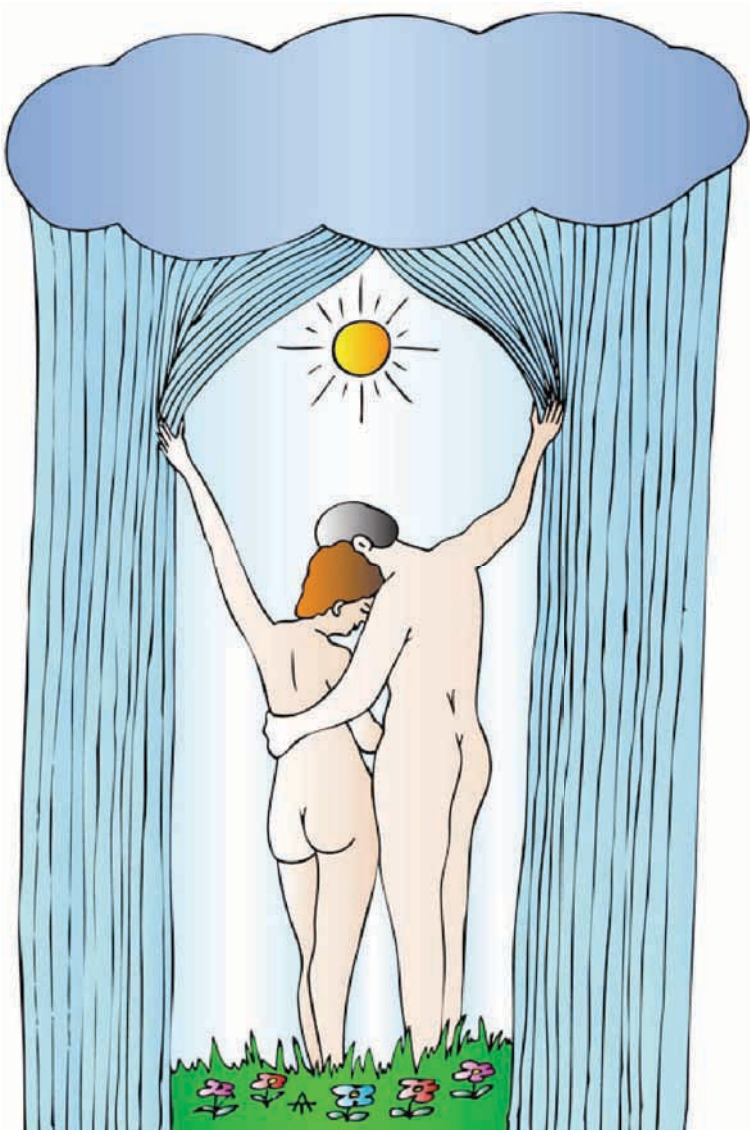
B.V. PANDURANGA RAO - India



FELIX RONDA - Spain



VLADIMIR SOLDATOV - Russia



ALEXEI TALIMONOV - Russia



ALEKSANDAR PETRIKANOVIC - Serbia

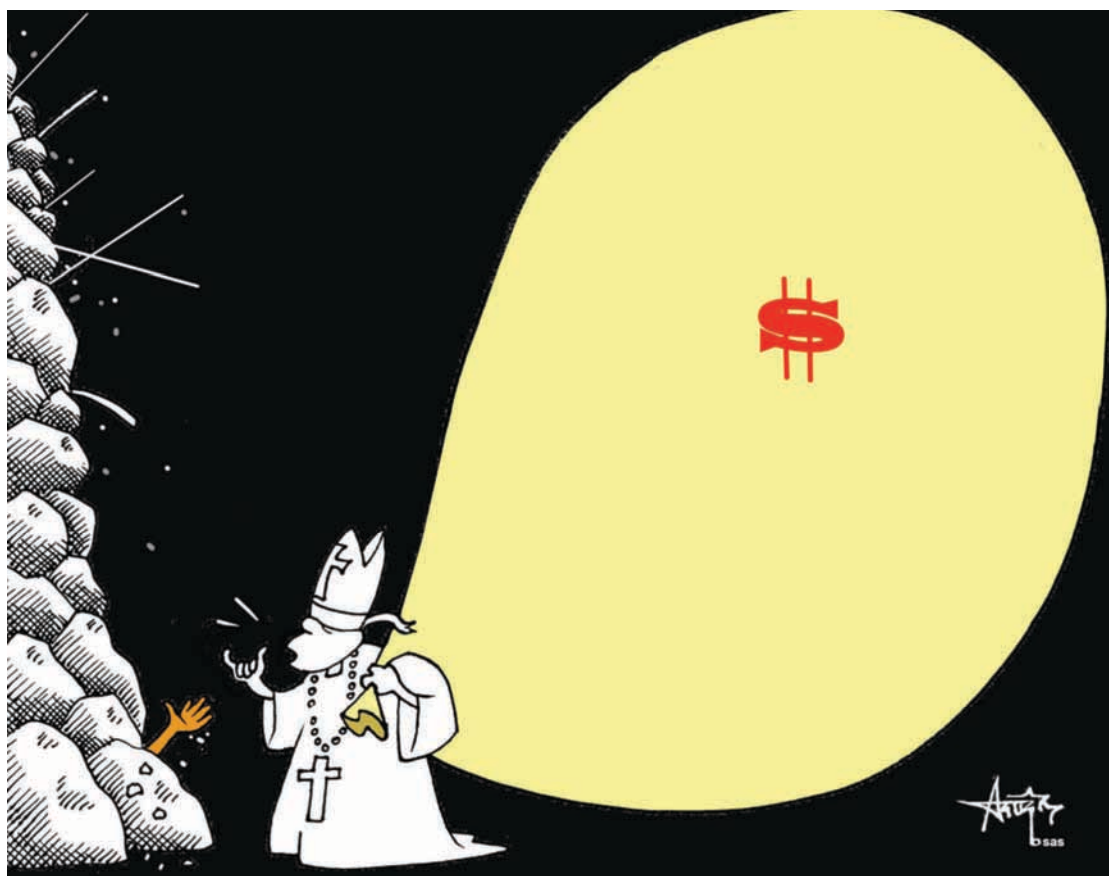


SHAOWEI ZOU - China



KAMIL JERZYK - Poland

ARTURO ROSAS - Mexico



CARTOON contests



X International Caricature Contest - Magazine "Nosorog" ("RhinoCervs"), Banja Luka, Bosnia and Herzegovina

• The organizer of X International caricature contest is the International magazine for satire, humor and cartoons "Nosorog" ("RhinoCervs"; www.nosorog.rs.rs; <http://nosorog-rhinocervs.weebly.com/>). The contest is opened for professional or amateur cartoonists, from any country, any nationality, age, sex, or profession.

TOPICS:
1 - BIGGEST COMMUNIST
LEADERS OF XX CENTURY:
LENIN, STALIN, MAO, TITO,

DENG XIAO PING, HO SHI
MIN, FIDEL CASTRO, CHE GUE-
VARA ...

2 - Biggest generals of Soviet
Army: Georgy Zhukov,
Konstantin Konstantinovich
Rokossovsky, Ivan Stepanovich
Konev, Vasily Ivanovich Chuikov

3 - Incredible individuals: Vasily
Grigoryevich Zaytsev, Pyotr
Mikhailovich Gavrillov ...

4 - Battle of Stalingrad
5 - Soviet Flag over Reichstag
6 - Vietnam War (and: general
Võ Nguyên Giáp; also: - The
Battle of Dien Bien Phu ...)

7 - Legendary individuals: Yuri
Aleksyevich Gagarin, Valentina
Vladimirovna Tereshkova

8 - SOVIET UNION
9 - CUBA
10 - CHINA

Prizes:
First Prize: 300 euros + Diploma

Second Prize: Diploma
Third Prize: Diploma
Five (5) Special Diplomas

Conditions of Entry:

1. Technique: Any technique will be accepted
2. IMPORTANT: Please, write, for each caricature, whom or what you present!
3. Entries: maximum 7 entries will be submitted (7)
4. Size of entries: A4, A3 format
5. Send your name, surname, address, country and the e-mail
6. You may send by post or by E-mail
7. E-mail for sending art-work: nosorog.magazine@gmail.com
8. Note: 300 dpi resolution; JPG, JPEG format
9. If you send by post, address is:

MAGAZINE "NOSOROG"
CARA DUŠANA 4
78000 BANJA LUKA
REPUBLIKA SRPSKA
Bosnia and Herzegovina

10. Note: Please, do not send originals, because we will not send you back!

11. DEADLINE
Entry deadline is the December 10th 2017.

(Please write on envelope: PRINT-
ED MATTER - NO VALUE !)

12 - IMPORTANT NOTE - 1: In the event that the State, from which the awarded artist is, under international sanctions, the organizer is not liable if it cannot deliver the prize!

13. Note: Sender must be author of caricatures!

We wish a good art-work and successful participation to everyone.

International magazine for satire, cartoon and caricature "Nosorog" ("RhinoCervs")
City Banja Luka
Republika Srpska
Balkan, Europe
www.nosorog.rs.rs
<http://www.nosorog.rs.rs/diff/diff2.html>
<http://nosorog-rhinocervs.weebly.com/>

The 5th International Cartoon Gathering 2018, Cairo, Egypt

• The Ministry of Culture in Egypt, in cooperation with Egyptian Caricature Association organizes, The 5th International Cartoon Gathering.

Eligible Participants:

- Opened to all artists from all over the world above 18 years of age.

Theme:

- 1- Sports
- 2- Free

Technical Criteria:

- All artworks to be prepared at 300 dpi.
- Size A3 (297mmx420mm) in JPG format.
- Entries: Max. 5 cartoons.
- Submitted works can be in color or black and white, in any style or technique.
- Submitted works must not violate copyright laws.
- By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permit the organizers have full right to reproduce all or a part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition.

Submission:

- Send your cartoons and your CV (Name - Address - Phone number - Email address) via the following e-mail address: egyptcartoon2020@gmail.com

- Deadline: 5th January 2018

- A catalogue of the selected artworks will be printed, a copy of which will be sent to the selected cartoonists.

For more details please visit:

<https://www.facebook.com/egyptcartoon>

Or contact us at:
egyptcartoon2020@gmail.com

The President of the Gathering:
Gomaa FARAHAT
The Coordinator of the
Gathering:
Fawzy MORSY

The International Human Rights Cartoon Award 2017, France

- This competition opened from 11 September to 30 November 2017 (midnight) is strictly reserved for press cartoonists from all over the world.

The International Human Rights Cartoon Award
United Sketches the International

Association for Freedom of expression and Cartoonists, Kianoush Ramezani, its founder & president & The Mémorial de Caen are organising the International Human Rights Cartoon Award.

The press cartoonists committed to the defence of human rights are invited to take parts into the competition with only one topic : the defence of human rights.

4 prizes
Mémorial de Caen human rights cartoon award: 3000€
Siné award: 1000€
People's choice award: 1000€
Young citizen award: 1000€.
Prize donated by United Sketches.

Prize winners will be officially announced at the Speeches for the Defence competition which will take place from Friday 26 January to Sunday 28 January 2018.

In January 2018, the selected nominees will see their cartoon published on the Internet and the social media.



The drawings will be published on the Internet and on social networks.

The drawings are to be sent until midnight November 30 at the following address: prximemorial@unitedsketches.org

International Cartoon Contest "Humour a Gallarate" 2017, Gallarate, Italy

• During the exhibition Keruac Beat Painting organized at the Museo Maga in Gallarate from December 2017 to April 2018

"Women Empowerment" Cartoon Competition, Amman, Jordan

Deadline: November 21, 2017

Theme: "Women Empowerment" had become a significant topic of discussion in development and economics. Your aim is to highlight this important issue in a cartoon using one of the following topics:

Source:
<https://www.workingdreamers.com/project/5a9637478d4dbd6589def11ba468cbb1d95e6bb1d#details>

"Humor in Gallarate" chooses as the theme for the XXIII edition the title of his most famous novel.

The pictorial and graphic works of one of the 20th century literary icons, Father of Beat Generation,

will be exhibited for the first time in Italy, and "On the Road" will also be the leading line in the show of the selected cartoon Regulations

The contest is open to all professional cartoonists, caricaturists, illustrators and graphic artists from all over the world. The competition is divided into three sections:

A) Graphic humor
B) Satire | C) Caricature

Each participant can submit up to three works, one for each section, specifying the title

Theme: On the Road

The works must be UNPUBLISHED, accompanied by the participation card, biography and photo.

Any work already published on paper or on the web will automatically be excluded from the assignment of prizes.

Size: A4 (21 x 29,7 cm)

Technique: Free.

The artworks Works can be made with any technique, including digital techniques.

The artworks could be send in two ways:

A) Sending the artworks' original
B) Electronic submission

A) A) Sending originals by post: each artwork must be signed by the author

with the personal information (name, surname, address), title and technique

The works, accompanied by the participation card, must be sent to Pro Loco Gallarate
Vicolo del Gambero, 10,
21013 Gallarate (VA)
ITALY

B) Electronic submission: The file must include the author's name and the progressive number (for example Name_1.jpg, Name_2.jpg, etc.).

File format: JPG, 300 DPI, Max 2MB for each image.

The files, accompanied by the participation card, should be sent by email to:

proloco.gallarate@libero.it
Vicolo del Gambero, 10 - 21013
Gallarate (VA) - Tel / Fax:
0331.774968

www.prolocogallarate.it
proloco.gallarate@libero.it

IMPORTANT: In the event of awarding a prize, the winner is required to send the original work that will become part of the "Humor at Gallarate Collection". In case of digital artwork, the

author is required to send an high-definition print with the "unique copy" caption.

Deadline: 12.00 PM December 15, 2017

The Jury will meet Saturday, December 16, 2017

Prizes: the Jury will assign the following prizes

Grand Prix "Marco Biassoni" for the best artwork among all the sections (Graphics/Cartoon, Satire, Caricature) - 1.000 € + diploma

1st Prize - 500 € + diploma for each section

One special Mention of Jury - Diploma for each section

*- 5 mention of honor for each *- "Cava Prize" 500 € + diploma.

The special "Cava Award" named after Osvaldo Cavandoli

creator of the celebrated "La Linea" character, will be assigned to the artwork that, chosen from all the sections

will combine the beauty of humorous, satirical or caricatural content with the essence of the core graphic execution

Jury The selection of works and the awarding of prizes is exclusive jurisdiction of the Jury,

appointed by the Pro Loco Gallarate, which will meet on December 16, 2017 in Gallarate.

The jury's decision is final and unquestionable

Exhibition: from January 21, 2018 at Maga Museum (Gallarate)

There will be also Marilena Nardi's solo art exhibition

Opening ceremony: Sunday, January 21, 2018, at 11:00 AM

All authors who will attend the opening ceremony are invited to a rustic lunch.

Catalogue: Each selected author, exhibited in shows and published in the catalog, will receive a complimentary copy of the same

13) Property and rights: the Organizers reserve the rights to reproduce the cartoons in catalogue, newspapers, or posters to promote the Contest

and to exhibit a selection of works in other locations in Italy or other countries. None of works will be returned but will be included in the "Humour Gallarate Collection".

By submitting the artworks, the author accepts the rules and regulations of the Contest and the decisions of the Jury.

Further information:
Tel/Fax (+39)0331.774968

proloco.gallarate@libero.it |
www.prolocogallarate.it

www.humouragallarate.wordpress.com

facebook.it/humouragallarate

twitter.it/humourgallarate



XVII International Sal6n Humor Santa Clara 2017, Cuba

The themes for the salon will be "free".

The works must not exceed 25 x 35 cm in any technique including printed copies of digital images, the Organizing Committee will print digital images selected for the competition, received by email in jpg, with 300 dpi resolution..

Deadline: November 30, 2017..

CUBA

November 30, 2017

(P & @)

The humoristic monthly Melaito and the Cuban Association of Authors and Artists (UNEAC) in Villa Clara, call for the XVII International Sal6n Humor Santa Clara 2017.

Regulations:

The themes for the salon will be "free".

The works must not exceed 25 x 35 cm in any technique including printed copies of digital images, the Organizing Committee will print digital images selected for the competition, received by email in jpg, with 300 dpi resolution.

Each participant can send a maximum of three works for each theme.

Entries should be posted no later than November 30 th, 2017 to the following address:

XVI Sal6n Internacional de Humor Santa Clara 2017

Casa de la Uneac:

M6ximo G6mez no. 107

entre Julio Jover y Mart6,

Santa Clara, Villa Clara,

CUBA

And electronical address:

40melaito@gmail.com

archegaleria.vc@uneac.co.cu

Awards:

The Organizing Committee will award three prizes for each category and other discretionary prizes.

Prizes for international participants will consist of an original painting by a well-known local artist and a prize certificate, which will be posted by secured delivery.

A panel of prestigious cartoonist will decide the winners and its decision is final.

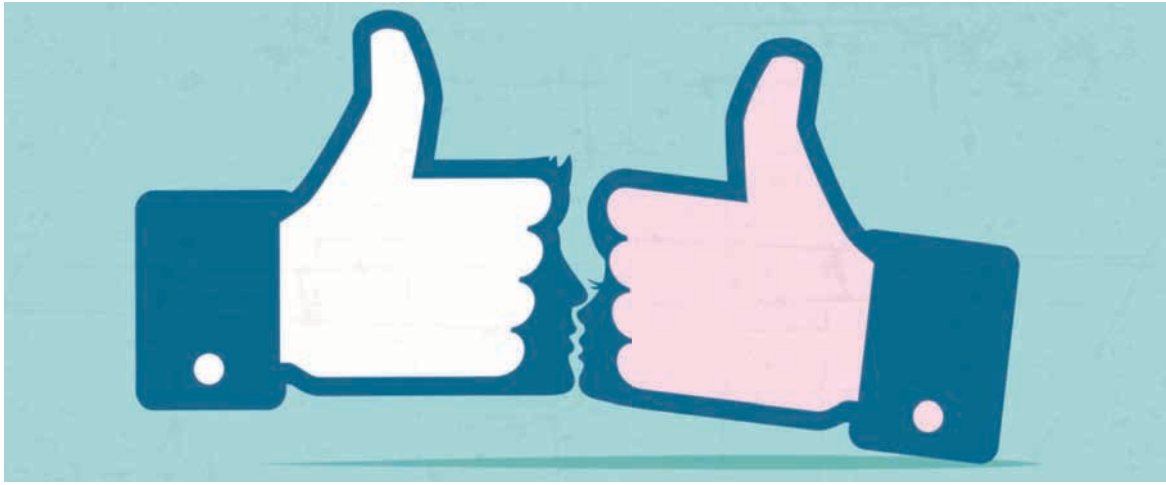
The awards will be given on December 20th at the UNEAC venue. Shortlisted cartoons and works will be part of an exhibition.

For more details about this announcement you can emails:

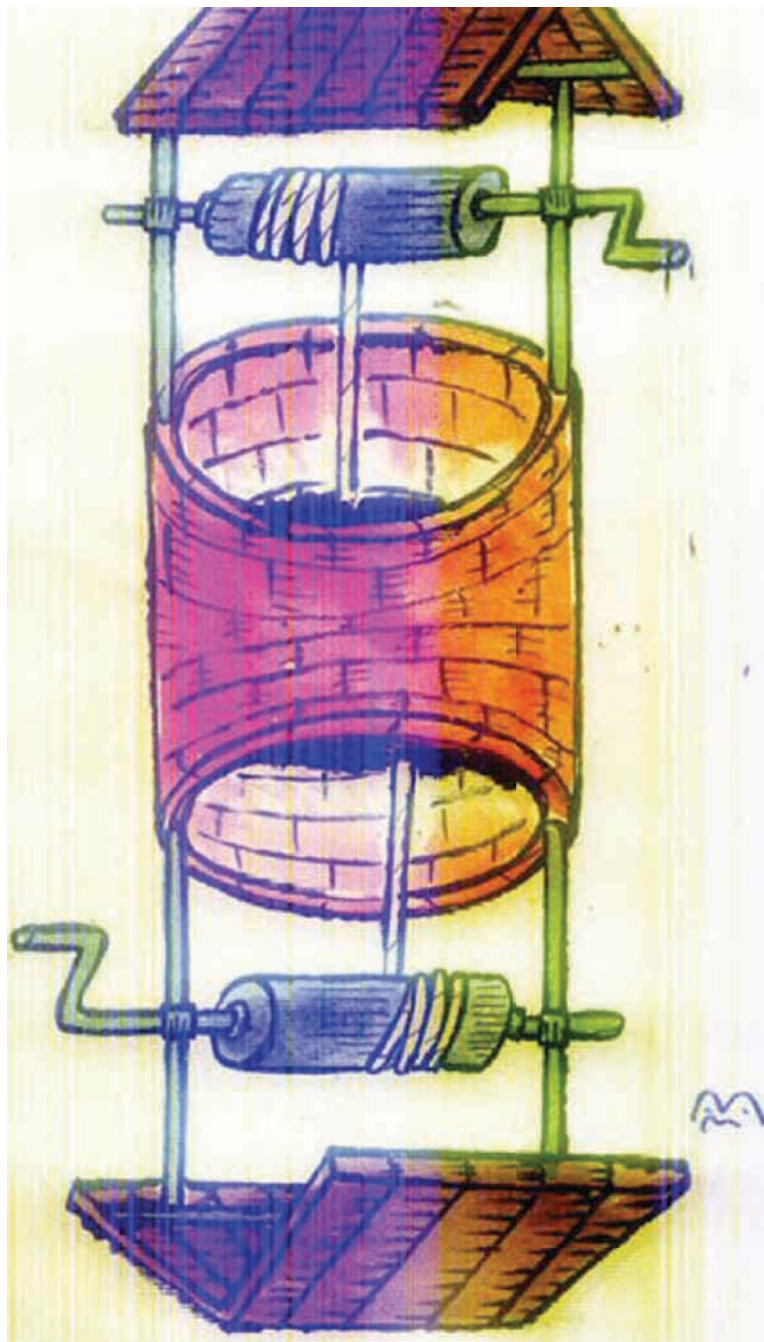
40melaito@gmail.com,

archegaleria.vc@uneac.co.cu

Organizing Committee.



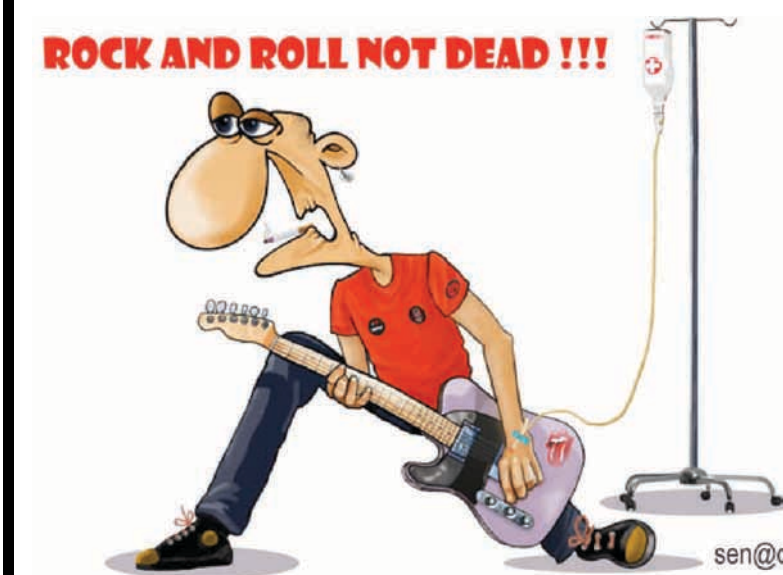
YANG LIJIE - China



MILETA MILORADOVIC - Serbia



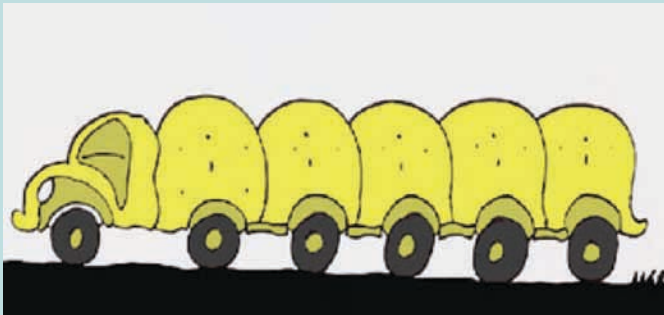
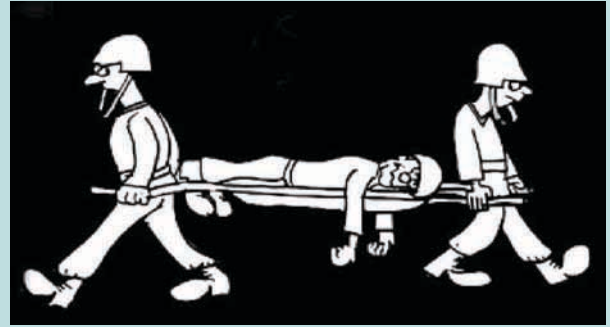
AHMET ÜMIT AKKOCA - Turkey



SENAD NADAROVIC - Bosnia&Herzegovina

ÜVENDİRE

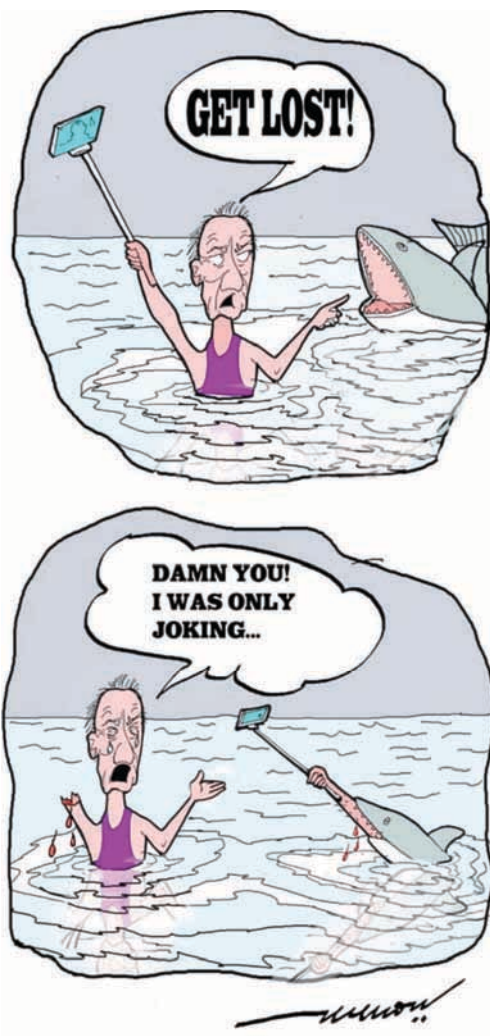
Mehmet Saim Bilge



EL TOTO - Argentine



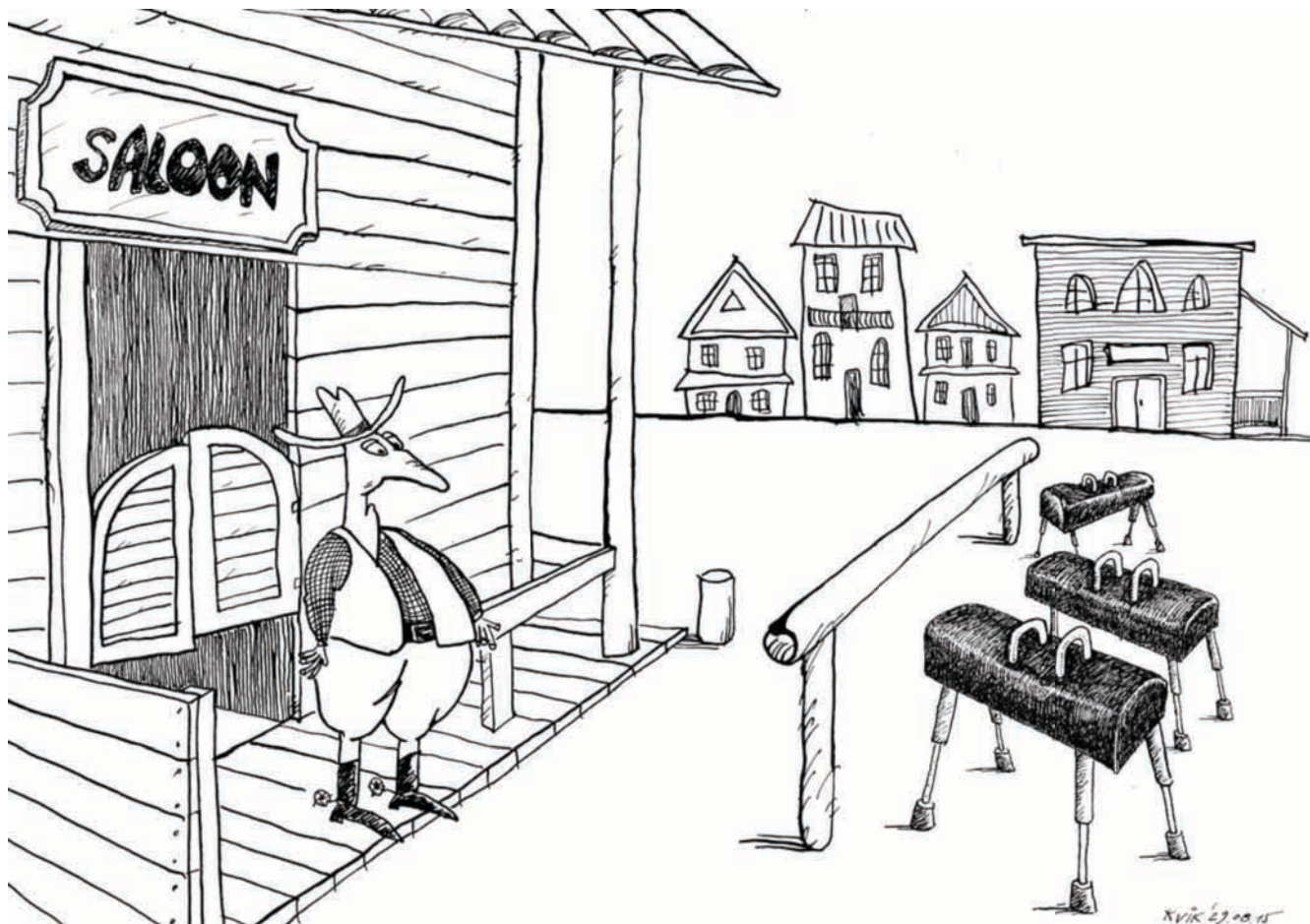
ZGHANG PENG FEI - China



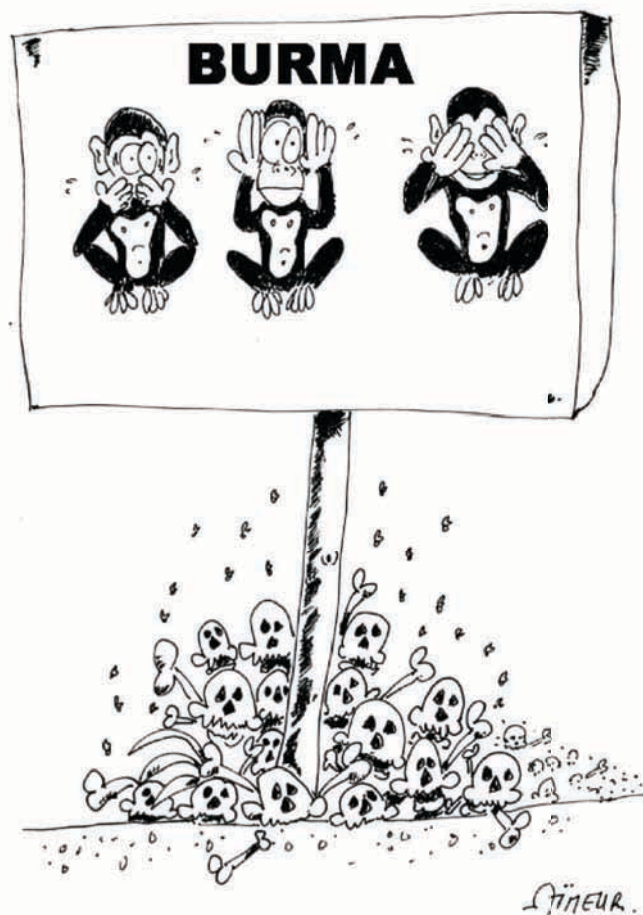
TVG MENON - India



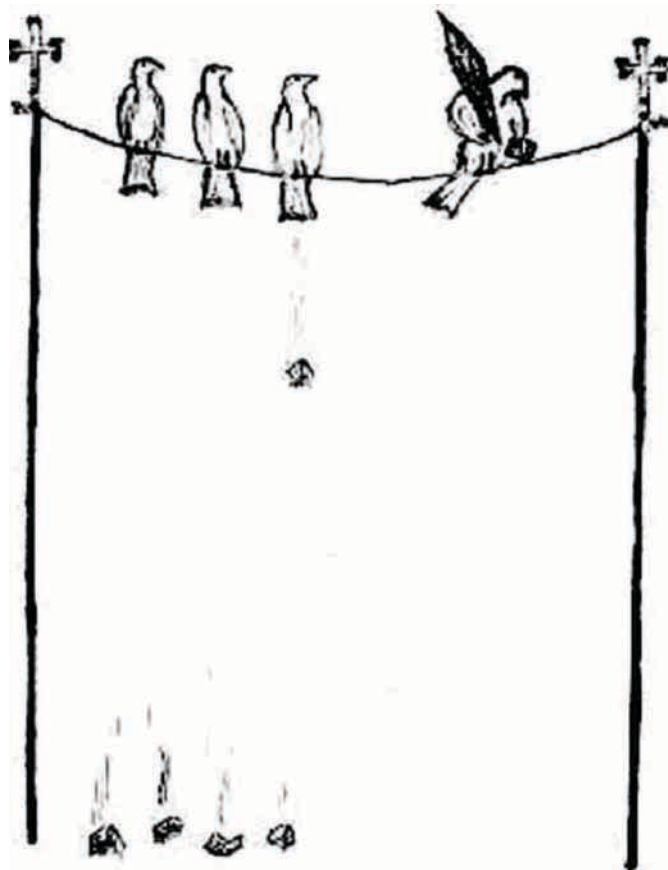
NICOLAE LENGHER - Romania



VICTOR CRUDU - Russia



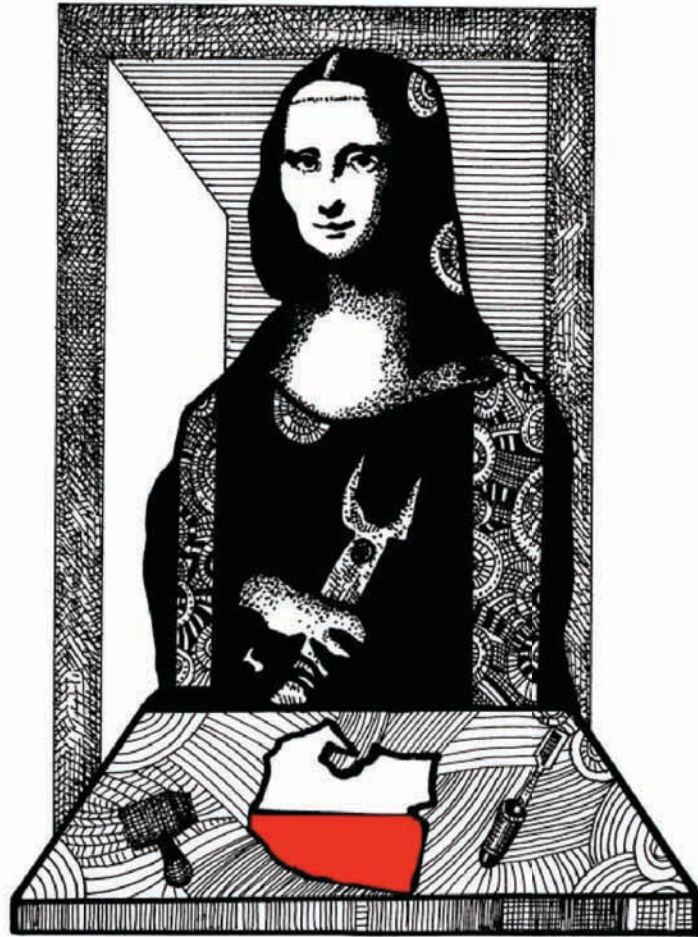
YOUCEF AIMEUR - Algeria



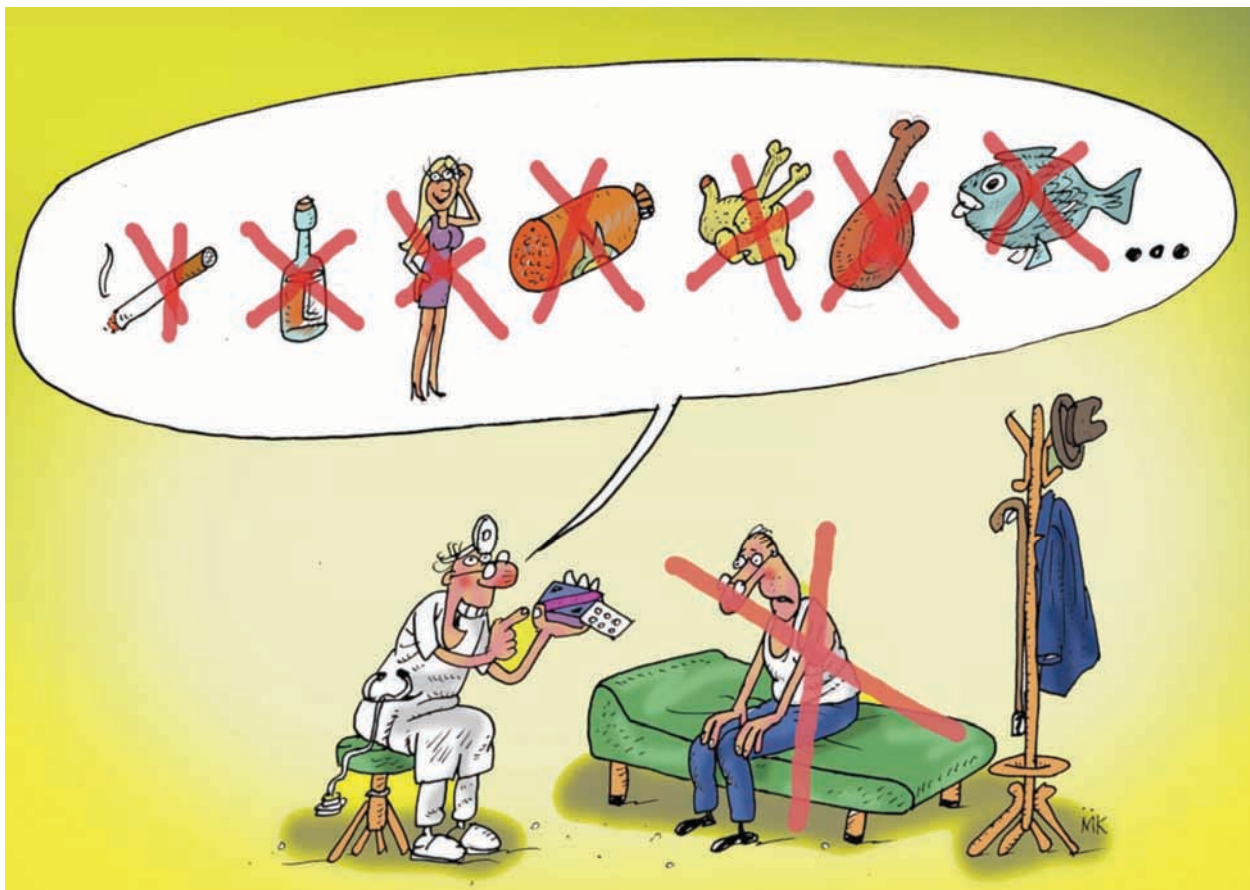
YİĞİT YILDIRIM - Turkey



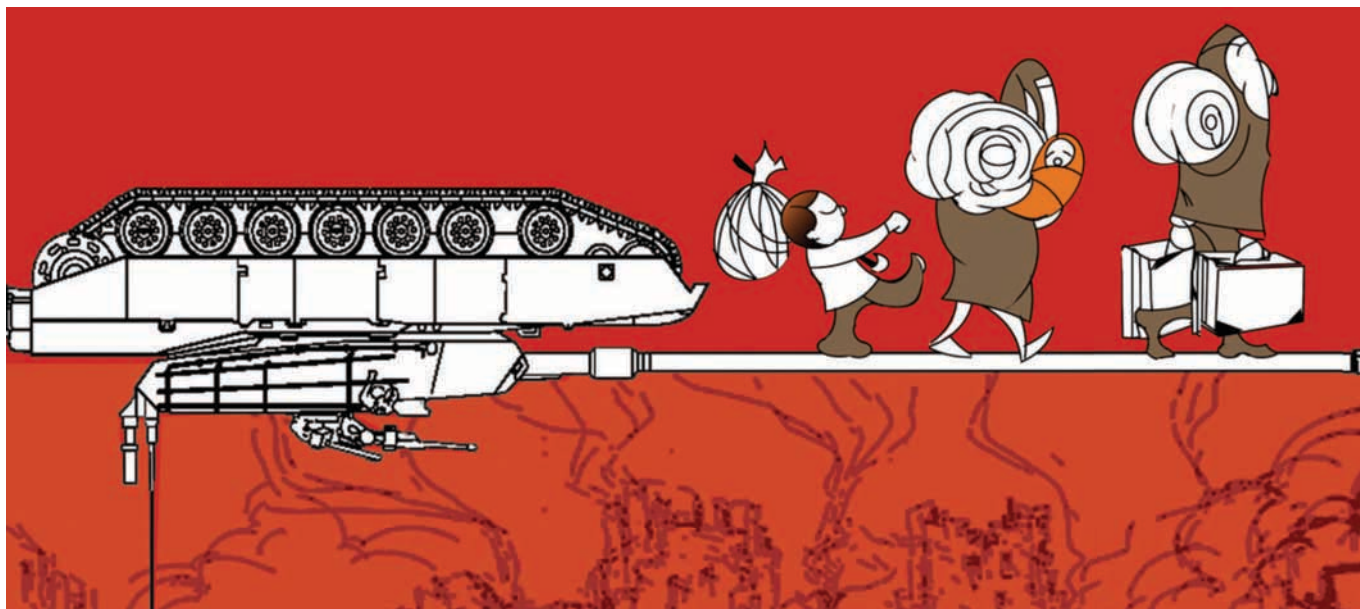
ARSEN GEVORGYAN - Armenia



MICHAL GRACZYK - Poland



MILENKO KOSANOVIC - Serbia

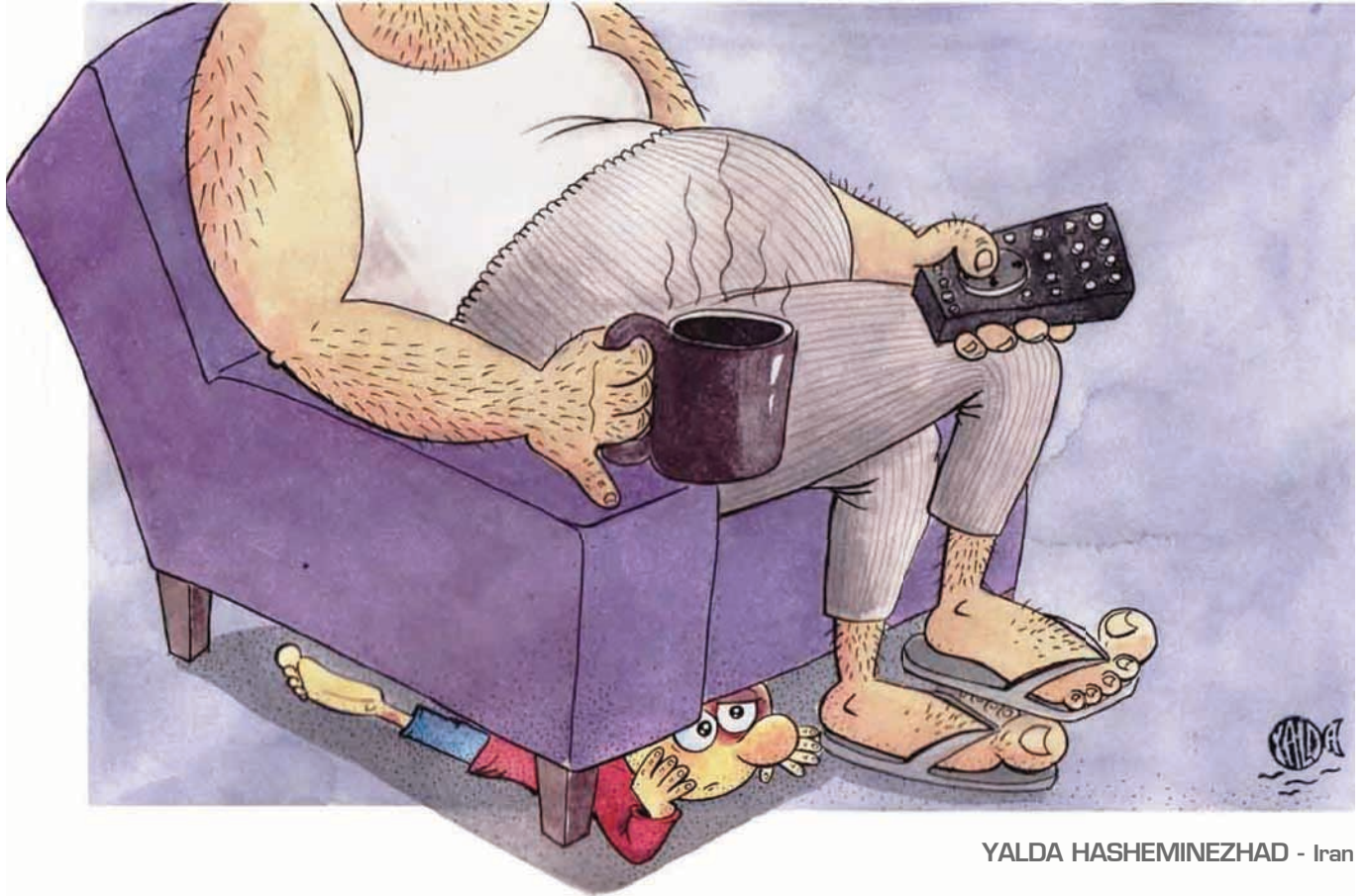


WEIDONG CAI - China

AHMED REZA SOHRABI - Iran



992021



YALDA HASHEMINEZHAD - Iran



RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina

R. Fullen



CORNEL CHIOREAN - Romania



YANG XIA - China



LIU ZHIYONG - China

Parmaklarınızın ucunda bir dünya karikatür!



international
humor magazine
fena
mizah
www.fenamizah.com



DANKO



DAN Y VARELA 2013

DANIEL EDUARDO VARELA - Argentine

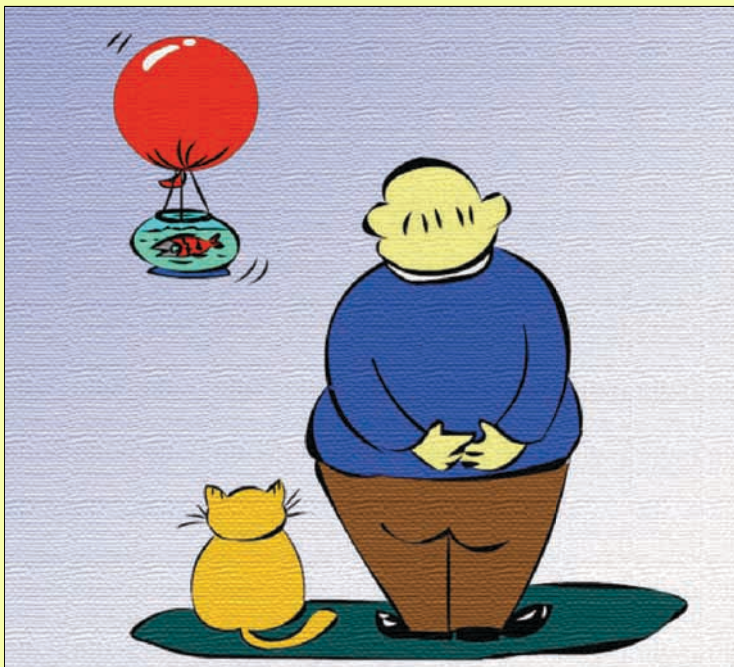


MIRO

MIROSLAV GIORGIEVSKI - Macedonia



DINA ABDELGAWAD SOSHA - Egypt

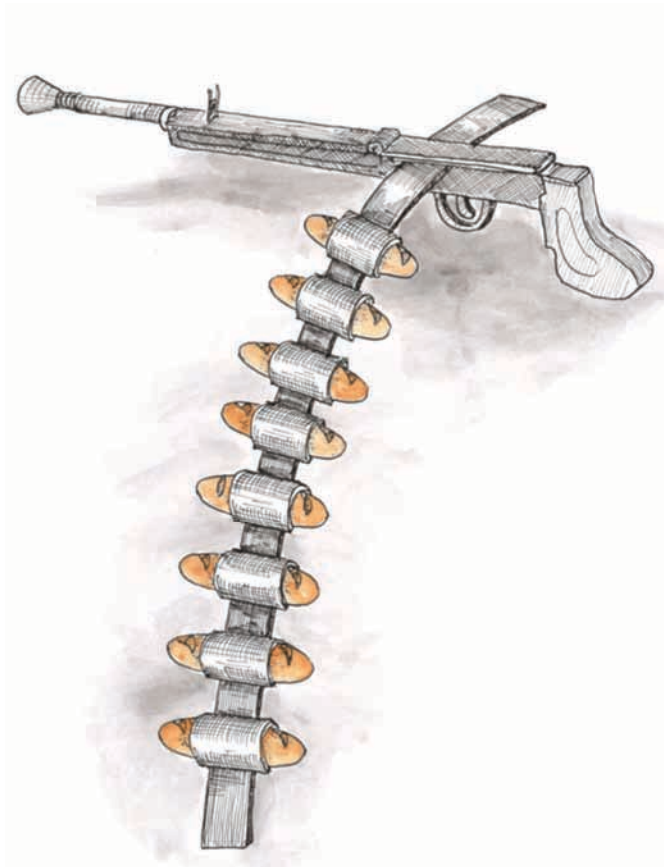


LUAN LINTAO - China

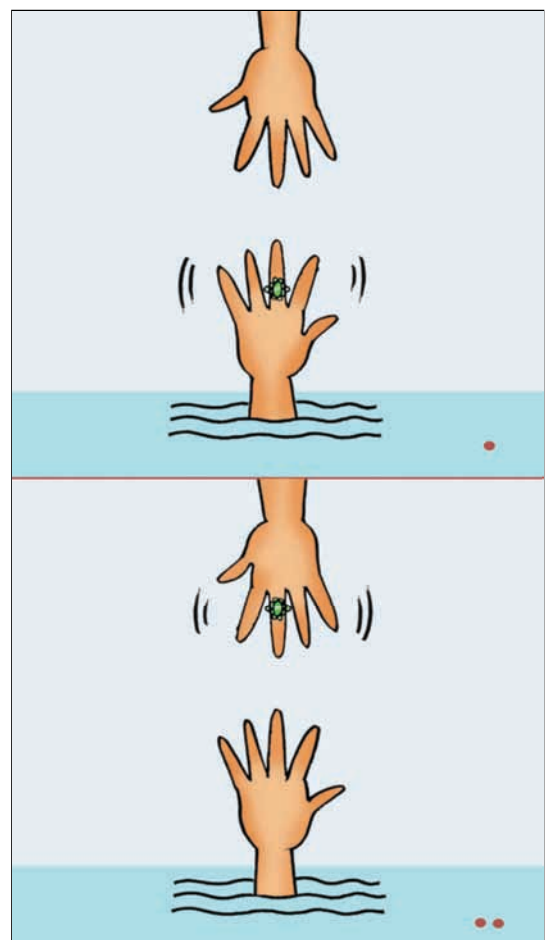


EDUARDO CALDARI Jr. - Brasil

86 fenamizah

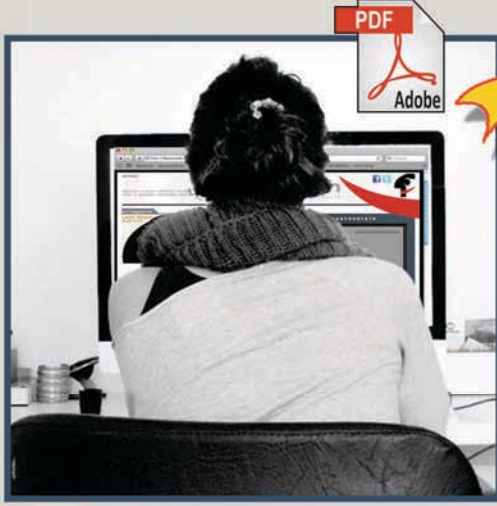


BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia



LU NAN - China

How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



fenamizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the **fenamizah e-magazine's**. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!



for special collection

www.fenamizah.com

DOSYA / KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ

Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

"Türkiye'den Kıbrıs'a çalışmaya giden basın mensuplarından biriyim. 1989-1994 yılları arasında hem gazeteci, hem de çizir olarak Kıbrıs Türk basınına neşane hizmete bulundum. Asıl Nodir'in Ada'da çıkardığı ilk renkli gazete olan KIBRIS'ta ve bir parçısı gazetesini olan ORTAM'da görev yaptım. O dönem Kıbrıs Türk Basını'nda karikatür çizen Türk karikatüristleri arasında Ergin Aysal ve Kemal Baskurt da vardı..." - Aziz Yavuzdoğan

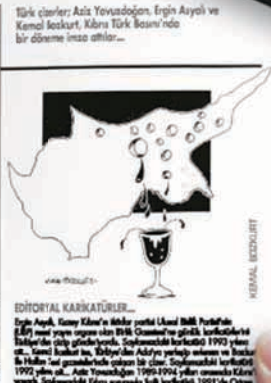


Yeni yıla girerken, bir çizim ile Türkiye ile ilişkiler için bir mesaj vermek istiyordum. KIBRIS genelinde farklı sınıflar ve kültürün birlikteliği 21 Ağustos 1972'de, Sıkıyönetim'in, KIBRIS gazetesini "türk" diye seslenişinden sonra başladı...

ORTAM Gazetesi



56 fenamizah



fenamizah 57

